ने वहाँ बिना प्रेस का नाम दिए इस प्रस्तावको छपाकर वितरण किया या। इस प्रसंग में यह भी ध्यान देने योग्य है कि इस प्रतिष्ठामें गौमुखी देवियों आदि की प्रतिष्ठा की गई थी उसका शास्त्री परिषद् के किसी विद्वाम् ने विरोध नहीं किया किन्तु उनकी दृष्टि तो सोनगढ़ के विरोध तक सीमित थी क्योंकि उनके बढ़ते हुए प्रचारसे भट्टारकी युग समाप्त होने की आशंका थी। इस ही प्रस्ताव को बढ़े २ पोस्टरों के रूपमें छपाकर सर्वन्न प्रचारित किया गया है और उसके द्वारा सभी समाज के संगठनों को आहान किया है कि वे गांव २ में सोनगढ़ का विरोध करने के लिये अलग संगठन बनावें।

इस प्रस्ताव का अपने आपमें कोई महस्त्र नहीं है। यह अनुभूत तथ्य है कि जिस सत्य का जितना अधिक वहिष्कार किया जाता है लोग उस सत्य की ओर उतने ही अधिक आकर्षित होते हैं। किंतु में देख रहा हूं कि छुद्ध व्यक्ति इस प्रस्ताव की आड़में स्थान २ पर सामाजिक एकता भंग करने का प्रयत्न कर रहे हैं। इसका उदाहरण इंदौर एवं सनावद के किया कलाप सामने हैं। ऐसे क्रियाकलापों की आग्रुत्ति अन्यत्र न हो तथा जन साधारण वास्तविकता सममे इसलिये सोनगढ़ के उद्धृत २१ कथनों का पूर्ण विवेचन करना आवश्यक है।

इन २१ कथनों में निम्न कथनों का तो प्रस्तावमें आधार ही नहीं घताया गया है अतः उन पर विचार ही नहीं किया जा सकता—

१४ नियतिवाद

१७ कार्य सिद्धि में निमित्तकारण अकिंचित्कर है।

१८ व्यवहार चारित्र त्याच्य है।

१६ व्यवहार नय सर्वया असत्यार्थ है।

२० केंग्लझानावरणके चय से केंबलझान नहीं होता।

शेष १६ कयनों का विवेचन आगे किया जायगा। वस्तुतः प्रसंग विना यताये, वाक्य को तोड़ मरोड़ कर ये कथन प्रस्तुत किए गये हैं इसलिये इत कथारी को समकते के लिये यह आवश्यक है कि इनकी मूल मूमिका एवं बसंग, नवपटित पुलस्पसे समसी कावे।

तिश्चयतय की पद्धति के क्यन की व्यवहारनयने परीछा करना क्छा के प्रति अन्याय है एवं अपने तथा अपने ओवाओं को धोखा देगा है।

इन क्यनों की प्रासितक अपेक्षाओं को क्यान में रखे विना परीका करना समीचीन नहीं होगा।

पाठक देखेंगे कि अस्तावमें बल्लिखित कथन अपने अस व विरोपमें आगम सन्मत हैं बनके समर्थन में आगम के बद्धरण दिए गये हैं।

श्रत वह मेरी समस्ये नहीं चाता हि शास्त्रि परिषद् छे डप्रियत १४-२० विद्वातों ने इन क्यनों को दिगन्यर बैन शिद्धात पायक कैसे मान लिया है इसके निरम कारण हो सकते हैं --

 कन्होंने मोनगढ़ से प्रकाशित पूरा साहित्य महीं पढ़ा किन्तु कुछ व्यक्तियों के आमक प्रचारके चककर में आ गए।

् बन्होंने सोनगड़ के इन कथनों का दिगम्बर धम्नावर्ने प्राप्त आगमसे मिलान नहीं किया (धन्यवा वे सान जाने कि ये कवन आगमानु-कुल हैं।)

३ मुनिमफ इन्द्र गृहांच विद्वान तो समवत वर्तमान के कुन्न मुनियों के ब्यादेशानुसार समयसारादि बाप्याध्मिक मच पद्ने ही नहीं होंगे अत वे चन सहान, म बीं के सिद्धारों से सम्मत सोनगढ़ के क्यमों को सिद्धात पायक कहें तो आधर्य क्या ?

यह विवेचन वन व्यक्तियों के लिये है जो पिना किसी यूबायह के सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य के लिये विकासासुद्धि रस्तर हैं। साथ ही हस विवेचन के आधार पर विद्वदुगण पुन' विचार करें और देगें कि शांति परिपट्ट का वक्त प्रस्ताव साचार है या निराधार ? इसी प्रसंग में यह भी बता देना समीचीन होगा कि शास्त्रीय मंतव्यों के अनुसार ग्रुभोपयोग को हेय मानते हुए भी सोनगढ़वाले देवपूजा, दान, प्रतिष्ठा, तीर्थ, शास्त्रभक्ति आदि के कार्यों में सच्ची रुचि लेते हैं जिसका सही मूल्यांकन तो वहां जाने से ही हो सकता है या कभी २ सोनगढवाले यात्रा प्रसंगों में अन्यत्र आये वहां उनकी भक्ति आदि के कार्यक्रम देखनेवाले जानते हैं।

कभी २ विरोधी पत्तकी ओर से यह प्रचार किया जाता है कि अमुक व्यक्ति सोनगढ के प्रभावमें आकर व्रतादि से च्युत होगया। इस संबंध में यही कहा जा सकता है कि यदि कोई अमृत का समीचीन उपयोग न कर सके तो अमृत का क्या दोष ?

अनेक व्यक्ति व्रतादि ब्रह्ण कर श्रष्ट होते हैं तो क्या व्रतादि नहीं श्रह्ण करना चाहिये ?

कुछ व्यक्ति कहते हैं कि सोनगढ के साहित्य में पुण्यकी हेयता वर्ताई है, दान पूजादि को वंधका कारण बताया है इसिलए लोग इन्हें करने से छोड़ देंगे। ऐसे माई स्वामीजी के उन कथनों को क्यों भूल जाते हैं जिनकी प्रेरणा से (ऐसे कुछ प्रेरणास्पद कथन पुस्तिका के अंतमें दिये गये हैं) गुजरातमें २६ दिगम्बर जैन मंदिर बन गये एवं १४ स्थानों पर पंचकल्याणक प्रतिष्ठायें हुई। एवं लाखों की संख्या में दिगम्बर जैन साहित्य की पुस्तकें प्रकाशित हुई एवं सेंकड़ों की संख्या में श्रावक तीर्थयात्रार्थ जाते हैं। सभी दिगम्बराचार्यों ने मोचमार्ग में पुष्य को हेय एवं दान पूजादि को वंधका कारण बताया है। और तो क्या सोनगढ़ के विरोधियों के इस युग के धर्म साम्राज्य दिवाकर (जो अर्हन् परमेष्ठी का एक नाम है) श्री आनितसागरजी ने अपने अंतिम संदेश में भी कहा था—

"दानसे, पूजासे, तीर्थयात्रासे पुरुववध होता है। हर धर्मकार्यसे पुरुव का वंव होता है किंतु कर्मकी निर्जरा का साधन आत्मचिन्तन है।" हिन्तु वे भाई ऐसा ही क्यन करने वाले बानशी शामीका विरोध करने में अपना अहोमाग्य समक रहे हैं। क्या वे प्रकारातर से अपने गान्य आवार्योक्ष विरोध नहीं वर रहे हैं है कृपया गाभीरतापूर्वक विचार करें।

इस विषेचन का बीतराग भाव से मनन करने का अनुरोब करना बावराक सममना हैं। इस विषेचन में कहीं भूलचूक हो तो बीवरागभाव सेलेखक को सुचित कर हैं।

#### कथन न• १

मधेर से आत्माको भिन्न परने पर प्राया हत्या करने पर हिंसा नहीं होती है, आत्माममें यप १ जक नं॰ ४, एष्ट गी, वर्ष-४ जक २ पू॰ ११. ( जिस क्षेत्र को आज २० यप व्यतीय हो चुके हैं।)

विवेषन-आसममें के क्षक अक में ऐसा कथन नहीं मिलता रिन्तु इस्तंबची सेखका पूर्ण अंश अकृत करता हैं जिससे पाठक वास्त्रविकता समर्थें।

#### भद्दिसा का स्वरूप

कि अधिकांश आदमी हिसा महिसा की सच्ची व्याख्या ही नहीं जानते। इसकी सच्ची व्याख्या इस प्रकार है:—

लोग जड़ शरीर और चैतन्य आत्माको पृथक् कर देने को हिंसा कहते हैं। किन्तु हिसा की यह ज्याख्या सत्य नहीं है। क्योंकि शरीर और आत्मा तो सदा से भिन्न ही हैं। उन्हें पृथक् करने की वात भौपचारिक है। आत्मा अपने शुद्ध ज्ञायक शरीर से अभेद है। यह पुण्य पाप की वृत्तिसे रहित चैतन्य ज्ञानमूर्ति है। इस स्वरूपको न मानकर पुण्य पाप को अपना मान लिया, उसने अपने चैतन्य आत्मा को उसके ज्ञायक शरीर से पृथक माना, यही स्वहिंसा है, अथवा अपने को भूलकर परमें जितनी सुख बुद्धि मानी उतनी स्वहिंसा ही है। कोई परकी हिसा नहीं कर सकता, मात्र मारने का पाप भाव कर सकता है।

उपरोक्त आक्तेप में आत्मधर्म वर्ष ४ अंक नं० २ ए० नं० १८ का आधार भी बताया है यहां भी ऐसा कथन है ही नहीं किन्तु ए० १२ में निम्न प्रकार है।

व्यवहार अभूतार्थ है इस वात का प्रकरण है-

निश्चयसे तो ज्ञान ज्ञान में से ही आता है, देव-गुरु शास्त्र के आधार से ज्ञान नहीं आता, इस प्रकार निश्चय का वाक्य सुनकर यदि कोई श्रवण-मनन-पठन के ग्रुभभावको छोड़ ही दे तो वह उल्टा अग्रुभभावमें लग जायगा। सत को समफने में पहले सत्समागम-श्रवण, मनन इत्यादि ग्रुभभावरूप व्यवहार आये विना नहीं रहता। किर भी यह ग्रुभराग ज्ञान का कारण नहीं है। किन्तु यदि कोई ग्रुक्तज्ञानी निश्चयाभासी प्रयम भूमिका में उस ग्रुभभावमें युक्त न हो तो अभी वह वीतराग तो हुआ नहीं है, इसलिये अग्रुभ में युक्त होगा और नीच गितमें परिश्रमण करेगा। "यदि व्यवहार न वताया जाय तो परमार्थतः शरीरसे जीव भिन्न कहा गया है. इसलिये जैसे भरमको मसल देने में हिसा नहीं होती, उसी प्रकार

प्रस स्वावर जीवों को नि शंकतया अर्दन करने पर भी हिमा का अभाव ही सिद्ध होगा, और ऐसा होने से वयका भी असाव होगा"

सिद्ध होगा, ओर ऐसा होने से वयका भी अधाव होगा" विद्र व्यवहार से दारीर और जीवका कोई भी सम्यायन हो, तो ऐसी अवस्था में राग देव भीन हो, तो ऐसा विकल्प भी नहीं हो

तो ऐसी अवस्या में राग इंप भी न हो, वो ऐसा विकल्प भी नहीं हो सकता हि 'प्रतुव जीव की हिंसा कर दी' किन्तु प्रस्तुव जीवको सरीर पर साग है और इसलिये सरीर के साथ ज्याका निर्माच नैशिचिक सम्मण्यरूप स्वदहार है, तथा स्वय मो अभी शीवराग नहीं हुआ है मर्यान् अवस्वा में

राग द्वेप है, सो व्यवहार है, इसलिये प्रस्तुव जीवको मारने ना विवरण होता है। प्रस्तुव जीवको मारने ना विवरण ठठता है सो यह देश स्ववहार है। यर विवरण भी कब ठठता है कि ब्रानुत जीवको हारीर पर समयाभाव है कार्यात् सकार हारीर के साव निर्माण नीर्माणक माव वर्तमात्र समयाभाव है कार्यात् स्ववहर्ग होता के साव निर्माण नीर्माणक माव वर्तमात्र

में है सो यह उसका व्यवहार है। यस व्यवहार को जाना, इसलिये उत्तुत बीवको भारते का भाव हुजा। निरुपय में हिंदा का विकरण नहीं हो सकता क्योंकि तिरुपय से कोइ भीव भरता गड़ी है बीव और सारेर मित्र मित्र हो हैं, और पढ़ को मारते में हिंसा नहीं होती, ज्याँत निरुपय में तो हिंसा का विकरण सक नहीं होता। अब वरि व्यवहार ही न हो से लिसी को

मार्तने का विकरण ही न लावें। मार्तने का विकरण बदना ही व्यवहार है। अपने में और प्रस्तुत कीवमें-दोनों में व्यवहार है तभी विकरण करता है, विद स्वयं बीतराग होता तो मार्तने का विकरण न करता और विद प्रस्तुत सीव बीतराग होता तो भी हुमें, क्सको मार्तने का विकरण न करता। कमी किसी वो यह साथ नहीं करता कि मैं सिद्ध को सार हाल्, इसका

होत वाल्या होता ता या हुन्न घटका मार का निवस्त न घटता है. इस कारण है कि सिद्ध भीवराग है, इनके क्यवहारका धवलवन रोग नहीं है, वही कारण है कि सिद्ध भागवान के भी कभी ऐसा विकल्प नहीं वहता कि मैं अग्रुक श्रीय की मारू। व्यवहार के अवलवन के दिना विकल्प नहीं घटता। शरीर स्थादि मी किया जाला कर सकता है इस साम्यता की सोग व्यवहार कहते हैं। परन्तु यह व्यवहार नहीं, यह साम्यता तो मिध्याल है। नोटः—श्रहिसा और **है इ**स कथन को न मानकर एक छोटा सा वाक्य पकड़ क

आधार नं० २—पुरुष् में कहा है कि 'आत्मा के शुद्ध

ये सब हिसा ही हैं। अनृत

आगमानुकूल लेख मिण्या एका

निम्न प्रमाण पठनीय है---

इस प्रमंग में हिंसा

आधार नं॰ १—र

विवेषन-चपरोक्त वाक्य कीवद्यारूप सम दीर्थक आस्मार्थमें में लेख है तो पू॰ ११ से ११ वक पेरा नं॰ १४ से ४२ वक है वस सेसमें निम्मपदार से कुसन आया है।

### पेरा न॰ ३४, ४--जीवद्याहर धर्म

लोग शीवदया के नाम से शमरागर्ने धर्म मान रहे हैं परन्त जीव-दमा का वयार्थ स्वरूप समझते नहीं । द्वीधादि क्याय के वस अपनी तथा पर जीवकी हिंगा का माव न करना सी जीवदया है। सबसे बड़ा होध मिध्याल है और यही बास्तव में बड़ी जीव हिंसा है। मिय्यालको होडे विना कभी भी जीव हिंसा नहीं एक सकती। स्वपीव भी हिंसान करना ही मुख्य जीवदया दै और जब स्वय को घादिक के द्वारा स्वनीव की-अपने आत्माकी, हिंसा नहीं की तब क्रीध के भनाव के कारण परजीवके मारने का माद भी नहीं आया, इसलिये परजीद की दया भी या जाती है। पर तु स्वतीय की दया कब हो सकती है ? जो जीव युष्य से धर्म मानता है वह बीव, विकारमावके द्वारा स्वमावकी हिंसा करता है। मेरा गुद्ध स्वरूप पुरुष-पाप रहित है, ऐसा बानने के बाद दया की राम भावना को वह होदकर जब स्वस्त्यमें सावधान हो गया और श्रद्ध झानचेतना के अनुमद में लीन हुआ सो ही जीवद्या धर्न है। अवात् इसमें भी चेतना का गुद्ध परिलाम ही घम मिद्ध हुआ। बारतवमें पर जीवको न सो बोड मार सकता है। किमी जीवको उन्हा नहीं हेना चाहिये। इसमें स्वय भी अ उभूत है, इसलिये क्याय के भावके द्वारा स्त्रको भी दक्षी स करना सो वास्तवमें दक्त है।

अपुम परियाम के समय स्वय तीय दुन्धे होता है और दया इत्यादि के गुम परियाम के समय भी बीवको आकुताता का ही अनुभव होता है, इसलिये वह दुन्धी है। अतः अशुभ और शुभ दोनों भाषों से जीव की रक्ता करना अर्थात शुभाशुभ रहित मात्र ज्ञानस्वभावरूप दशा करना सो जीवदया है। जो जीव शुद्ध ज्ञानचेतना के द्वारा स्वरूपमें एकाग्र हुआ उस जीव के अशुभभाव-हिंसाके भाव होते ही नहीं अर्थात् वहाँ परजीवकी दया स्वयं पाली जाती है।

यिंद परजीव की दया पालने के शुभरागमें धम हो तो सिद्धद्शामें भी परजीवकी दया का राग होना चाहिये, परन्तु शुभराग धर्म नहीं है किन्तु अधर्म है, हिंसा **है**।

पेरा नं० ३४—प्रथम सम्यग्दर्शन के द्वारा स्वभावको जानने पर भद्धा की अपेचा से अहिंसक भाव प्रगट होता है, क्योंकि सम्यग्दि जीवके पुण्य-पाप का भाव होता है, किन्तु उसे अपना स्वभाव नहीं मानता। इसप्रकार मान्यतामें पुण्य-पाप से अपने स्वभावकी रच्चा किये रहता है इसिलये इसके यथार्थ जीवद्या है। अज्ञानी जीव अपनेको च्चिएक पुण्य-पाप जितना ही मानकर त्रिकाल विकार रिहत स्वभावका नाश करता है, और यही हिंसा है। और फिर "जीव द्या" तो कही जाती है किन्तु "शरीर द्या" नहीं कही जाती, क्योंकि शरीर जीव नहीं है। लोग शरीर की किया से तुलना करते हैं सो मिथ्या है। जीव शरीरसे भिन्न चेतना-स्वरूप है, उसे श्रद्धा—ज्ञान—चारित्रमें स्थिर रखना और विकारमें नहीं जाने देना ही "जीव रक्षा" है। मैं परजीव की रक्षा करूं ऐसी द्या की भावना भी परमार्थ से जीव हिंसा ही है। इसप्रकार पहले श्रद्धामें मानना चाहिये और ऐसी मान्यता होनेके वाद भी अख्यरता के कारण ग्रुम विकल्प उठता है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

नोट—हेखिये यहां हिसामें पाप नहीं ऐसा कहां आया है, स्व पर की दया के भाव में पर जीव की दया भी पाली जाती यह मात स्पष्ट आई है।

₹.

हारताचार—भगवान् भी शुन्दकृत्वाचार्य ने समयतार वधापि हारमें नो अनेकान्त सिद्धात कहा है वह पं॰ प्रवर भी टोडरमलजीने गोसनाग प्रकाणक पृ॰ २११ से २२३, देहली से प्रकाशित में निम्न सब्दों में वहा है—

'यहरि मामवतस्य विषे हिंसाहि रूप पारास्त्रव है, तिनको हेव ताने हैं। महिंसाहित्य पुण्यामय है, विनको क्यादेव ताने है। सो ये वो दोऊ ही फर्मपचके कारण हैं, इन विषे उपाद्यवनो माननो, सो ही मिथ्याहिट हैं। सो ही मसयमार बंधाविकार विषे कहा है—

भागर नं॰ ?-समयसार यपापिशर यस्त १६६ में कहा है कि सब जीवों क जीवन मरण-मुख टुप्त अपने कमें के निमित्त से होते हैं— अज्ञाननेत (पाण्य पराखरांध परपन्ति ये मरण जीवित टुप्त-सीख्यप् । कमाल्यहद्दरिस्सेन चिकापबारे मिण्यारक्षों निवसासम्बन्ते मर्गत ।।

अर्थ-इस भगानको प्राप्त करके जो पुन्य परसे परके सर्य जीवन सुद्ध, दु:पानो इत्यवे हैं ज्यान् मानने हैं, वे पुरप-जो कि इसप्रकार आईकारससे कमीको क्रिकेट इच्छुक हैं ज्यान में इन कमी को करता हूं, ऐसे कहकार रूपी रस से जो कम करने की-मारने-जिलाने की सुद्धी-दुर्धी करने की बाह्या करने वाले हैं ये-नियमसे निय्वादिष्ट हैं, अपनी आस्मा का पात करने बाह्ये करने वाले हैं ये-नियमसे निय्वादिष्ट हैं, अपनी आस्मा का पात करने बाह्ये करने वाले हैं

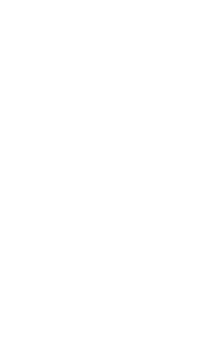
#### दया का लक्षण-

भएने स्वभावका पालन करना ही दया है।

आयार रे-यन निजल्दमान विकारमावेन न पातवति न हिनस्ति, निजल्दमान पालवति वदेश सैन दया ॥ ६ ॥

भारत अवलोकन प्रत्य पु० १८४ भय-- विकारमय परिणामा द्वारा अपने निज्ञ स्वमावका पात नहीं करना,

भाषार नं• ४-शानी वर्गात्माको मूमिकानुसार



सच्ची आता भी हाडि में दिशार नहीं है, बसेंकि विशार पूर्विक अशया है, इसलिये यह पर्वाधार्थिक नवसे है, पर पर्शाधत है इसलिये व्यवहार है, जो व्यवहार है यह संयोगाधीन आब है, यह छोड़ने योग्य है, सो यह नहीं जानता यह मिध्यादिष्ट अज्ञानी है।

भारता ने भरन्य काल में यह बात कभी नहीं सुनी, वह किर स्वरूप मनन बहा स करेगा। मुन-तुप, द्यादि के शुम भाव ही मधवा भीरी हिंसा भादि के मञ्जमनाव हों सी ये दोनों विकार हैं, किंतु उनसे मुन नहीं होता, दस्प्रकार जब एक नहीं सममना तब तक तीव परके कर्य क का अभिमान बरके परिभमता करवा रहता है। जो अविकारी मुक स्वमायको मधना समहाजा है, वसके परवस्तु की गृष्णा कम हुए हिना नहीं रहती। अज्ञानी जितना कर सकना है बससे अनेक ग्रुव्या प्रध्याव ज्ञानी भी भूमिका में हो जाता है जब वक ज्ञानी के पूर्ण बीठ रागात मगट न हुई हो तब एक निस्म भूमिका में मञ्जम से बयने के लिये उसके ग्रुममाब होता तो है, किन्तु यह दमका स्वामी नहीं होता।

रक्षकण देहारि की महित और पुरव पान आहि कोई सेरा खरूर महीं है, पेनी मयम अबा होनेपर हो हानी के परमें आसफिका मेन दूर हो जाता है, किर विवेक सहित शहुमराग पटाने के लिए दानादिके द्वारा यह तुरुणा पटाये बिना नहीं रहता, जिस भारसे वप होता है अस मान से धर्म नहीं होता"।

काचार नं॰ १--भी प॰ टोब्समलत्ती ने भी मोएनार्ग मकास्रक पूछ २१२ में निम्न मकार जिला है, ध्वाडा अन्य बीवों को जिलाबने का वा सुग्नी करनेका अध्यवसाय होय सो प्रस्य यवका कारण है। तार्वे हिंसाहिकल आईसाहिक को जी वैथका कारण जानि देव ही '



विषेषत—प्रयोक्त वाक्य विस्तरकार से कार हाटकर रुख्त क्या गया है वैमा तो कहीं भी नहीं आया लेकिन हहदाला के हिठीव सलमें हुरेय हुपसे, इन्युक्त के लख्योंमें, ग्रुनित मिप्पाहानके लख्यमें निम्नप्रकारले आया है, वर्ष पर सम्बन्धान अर्थान् सम्ये झाओंका विषय हो नहीं है वहां को भाव इस्ताब की वात है। और एवेडाम्बर शाख़ी में प्रत दान, द्यादि के पुम आवों से समार परित होना लिखा है, दिगम्यर शास्त्र को द्यादि के शुमभावों से पुष्पवच होना मानते हैं समारका भामा होना नहीं मानते अत उपरोक्त हिट से निम्न कपन आया है।

ान आपा है |
गृहीत मिण्यावका क्यन हाल २ के ६ पद्य से नीचे माफिक है—
को इन्नान कृरेव हुन्में सेव, पोपे चिप्दर्शन मोह एव ।
अच्य रागादिक वर्षे लेह, बाहर पन अवरते सनेह ॥ ६ ॥
भार रागादिक वर्षे लेह, बाहर पन अवरते सनेह ॥ ६ ॥
धार हुनिंग लोह महरभाव, ते तुनुम जामकल वपलनाव ।
जो राग हेंद मल करि मलीन बनिंता गरारियुत चिह कीन ॥१०॥
ते हैं हुन्नेव तिनको जु सेव, माठ करत दिन भवसम्मण एव ।
बागादि भाव हिंसा समेत, वर्षित त्रस यावर मरणकेत ॥ ११ ॥
ते हिं । तिर्वे लानहु हुप्यो, तिन सर्थे जीव लहे अग्रावे ।
पापू गृहीत मिण्यात्व बात, अब सुन गृहीत को है अक्षात ॥१२॥
एका त्वार — द्षित समस्त, विषयादिक पोपक अवशस्त ।
करिलादि—संवत मुतको अम्यात सो है तुचोच बहु रेन बास ॥१३॥
को प्याति लाम पूजादि पाह, घरि करण विविध दिन हिंदा॥१३॥
भावत अनात्वक हानहीन, ले ले करनी वन कप्त दीन॥१३॥
पद्य १३ के उत्तराज का व्या विसमें आनेप के ग्रन्द इससकार

चा १३ के जराया का व्यां विसासे आगेष के सक्त इसम्हार कार्य हैं — ४ जात का कोई कर्यो हवी वया निमाता है देसा थएंत करें अवना, ६—दया दान महाजनादि कं गुम सावसे सतार परित, अरुस्पर्यो दिव होना बताये, वया कपरेसा देनेके हाममाव से बम होता है साहि जिनमें विपरीत कथन हो, वे कुशास्त्र हैं, क्योंकि उनमें प्रयोः समभना चाहिये। नोट-उपरोक्त विषय नवीन संस्करण जो सोनगढ़ रपष्टीकरण और भी कर दिया ६--द्या दान महाब तया मुनि को आहार देनेके शुः

उपदेश देनेके शुभभावसे ध

सायक है तार्ते महाश्वतादिक्य आश्रव आविनिकी चारित्रयनो सभय नाहीं। सकल कथाय रहित जो चदासीन साथ साहि का नाम चारित्र है।

वाद्य जनादिक हैं, सो तो शरीरादि परह्रव्य के आत्म हैं। पर ह्रव्यक्त आप कता है जाही। तार्ने दिम विषे वर्ष्ट्रव्युद्धि भी न वरनी अर सहा मत्त्रव भी न वरना बढ़ार जनादिक विषे प्रह्ल स्वान्द्रत अपना द्वामोपयोग होय, सो अपने आजन है। तार्क्ष आप कहां है, तार्ने दिसबिं वर्ष्ट्रव्युद्धि भी माननी। अर हा ममत्त्र भी करना। बहुरि इस ग्रुमोपयोग को बयवन ही वराज ज्ञानना। मोसक फारण म ज्ञानना। जार्ने व्य अर मोसके ती प्रविवसीयना है, तार्ने एक ही मान पुण्यवस्को भी कारण होय, और मोसको भी कारण हीय ऐसा मानना अम है।

उपचार करि ज्ञादिक गुमोवयोग को भोजमार्ग कहा है। वस्तु विचारतें श्चमोवयोग मोक्षका गाठक ही है जार्ने वसका कारण सीई मीक्षका गाठक है एसा अद्धान करना। ग्रह्मोवयोग ही को उपादेव मानि शका उपाय करना। ग्रह्मोवयोग काशुमोवयोग को हैय ज्ञानि जिनक स्थाव का उपाय करना। बहु सोवयोग न ग्रीय करे, तहार अगुमोवयोग को होति गुम्ब हो विचें प्रवटना।

भेई वेसे माने कि झामेववात है सो गुढोववात को कारण है सो सिस आग्नमोपयोग सूटि गुयोववात हो है वेसे झामेपयोग सूटि गुदोपयोग हो है। येन हो वार्य—कारणवात होय वो झामेपयोग का कारण अझामेप बोग ठहरे अववा इन्स्वलिंगों के गुभोववाग वो वर्ल्ड हो है गुढोपयोग होता हो नहीं। वार्ति परसामर्थि इनक क्रवादिक झामोववात को और शुद्धावको कारण-काववात है नाही।

अन उपरोक्त कवा में सिद्धात का घात नहीं अपितु सिद्धातका समयन ही होता है।



श्रापार १-श्री वनारसीदासनी क्षत समयसार नाटक, वय अधिकार ीदा न∙ १८,

> चत्तम पुरष का रामाय, सवैया ११ सा— दोचमी कनक जाके नीचमी नरेहर पद, सीचमी मिताइ गम्बाइ बाले गारसी। बहरसी कोग-जाति कहरसी क्यमाठि, इहरसी होस पुरुगल झवि झारसी॥ जालसी जग जिलास भातसी सुनन नास, कालसी डुडब्ब नाम लोके लाम लारसी। सीठमी सुमल जाने बीठसी बखत माने देसी जाकी शीत लाहि बख्त बनारसी॥ १६॥

बसका भी राजचन्नजी द्वारा अर्थ — को कवन को कीच के
ममान जानवा है राजगरी को मीचवर के समान, किसीसे कोह करना
मरसा के समान, बक्त को पर पोतनेक गोवर-मिहारे समान, कीसियारि
कोमानी जहर समान, सिद्ध आदि प्रेयवेगे असावा के समान, अगठमें
स्था होने आदि के होंसा (रचि) को अनमें के समान, अगठमें
इबि देनी यह औदारिक आदि स्थिर को समान के समान, इंडर्ड कारि के होंसा (रचि) को अनमें के समान, युद्दान के
इबि देनी यह औदारिक आदि स्थिर को सरा, अगठ के मोग विज्ञान को परशहरहरू कमान गावके समान, गृहवामको मालेके समान, इंडर्ड कावको स्थावन लोगमें मिद्दा बहुनियी ह्यादा सुदाने से स्थ कने वाली लार क मनान, भीर्तिको इन्द्राको नाक्क सैनवन् और पुष्पोद्यको जो विस्टा क समान बानवा है, पेसी जिनको रीति होती है व्यक्ति स्वास्त्रीसाव बहना करते हैं।

> आधार २--चक्रवर्ति को सपदा, इन्द्र सारिखे मीन। इन्हर्कीट सम गिनत हैं, सम्यग्टिष्टि लोग॥



क्षानीको भूमिकानुसार, बन, दबा दान पूचादिक के श्रभमाव हाते हैं अवरव, किन्तु वे ब्रह्मानें कहें हैंव समयने हैं, आध्रवतस्व समयने हैं। किर भी भूमिकानुसार श्रम व्यवहार निमिचक्सने इस ही पकारके बाते हैं, बनका हान करानेके लिए और अगुभ वापसे वचनेके लिए बसे धासद् भूत व्यवहारनेवसे व्यवहारवर्ष कहा है।

अत' इपरोक्त क्यन नं० ४ ववार्व है।

कथन न॰ ६---

दान पूजादि शुभभावींस धर्म मानना त्रिकाल मिध्यारव है

( समयमार प्रवचन मा॰ २ ए० ८ )

विषेपन- उपरोक्त विषय समयसार गा० १३ के प्राथनमें निग्न प्रकारसे आया है जिसको प्रमावमें होड़ सरोइकर दिवरीय रूपमें उपस्थित किया गया है।

भित्रतने पेके नवतालों को नहीं वाना वनकी यहा बात नहीं है। बीतरागियक वालों के या सरकागामते विसने सक्ये नव रुवों को बान तिया वापित विदे वह नवत्यों के विकल्पों में हो लगा रहे हो उसका ससार बना रहेगा। नव अकार में के उक्तपके हारा एककर हागक हूं समझार एक एसार्थ व्याप को ही शोकार करना सम्बक्ष्य है। दान पूजादि इत्यादि जुव माव है भीर हिंसा बम य आदि अग्रुम माव हैं। उन ग्रुम क्ष्रुम माव हैं। उन ग्रुम अग्रुम माव हैं। उन ग्रुम क्ष्रुम माव हैं। विषय क्ष्याय है। उन ग्रुम माव की निक्र हहा है। विषय क्ष्याय द्वादिमें आपकी क्ष्रुम का निर्माण की नवा कहा है। विषय क्षाय द्वादिमें आपकी माव पासर अग्रुममाव हैं और रानादिमें उपला की कमी अववा क्षाय की महा स्थादि हो हो वह जुममाव पुष्य है। इसपकार पुष्यपापके व्यवहारसे



ही सान पुरुष पंपनी भी शारण होव भर भोकनो भी कारण होव ऐसा सानना भ्रम है। वार्ते बच अजब हो बिक प रहित जहा परद्रम्य के पहण स्वागना कुछ प्रयोजन नाही, ऐसा नदासीन धीवराग गुद्रोपयोग सोई मोचनार्ग है।<sup>33</sup>

अत क्यन नं० ६ निर्दोष है।

क्यन न० ७---

तीन गणद में ता० २० महं १६६४ में कचन न० ७ में "जिनवायी परकी समान है, मोचनाम मकावक किरण प्र० में ऐसा दिन्सा है किंदु दूसरे नये पोरदर में "जिनवायी पर है और परकी भी पर है (आधार मोचनार्ग प्र० किरण प्र० २०) ऐसा ज़िखा है वह परिवर्शन कैसे किंपा समाफ में मही आता।

विषेषन—मोक्षमार्गं वर किरण भाग र तथा भाग र के वररीक किसी भी प्रमु पर वहीं भी ऐसा वषन नहीं है किन्तु मोक्षमाग मकासक किरण भाग न भारृत्ति न पुरु ६५ में निम्न अनार क्यन मोक्षमार्ग मकासक कृष्याय ७ के विवेषनमें मिलता है।

यहा लिगा है कि "इसप्रहार चारों अनुयोग कार्य कारी हैं"

मरन---पद्मनन्दी पचित्रियिका में पेसा कहा है कि जो भारतस्व इपर्ते निकसि माछ राजनिविधें मुद्धि बिचरे है सी यह मुद्धि व्यभिचारियी ।

वधर---पद्मनादा भगवान् येमा बहुने हैं कि आत्मासे ज्युत होकर पत्तको द्वारि शासमें वासो है वह व्यक्तिचारिया है, वह सो सत्य है पर-त्यका प्रान करना यह रामका कारण नहीं है किन्द्र परहुव्यों प्रेम हुआ है उसे व्यक्तिमारियी कहा है। शानीको भी परमें दुन्दि जाने से पिता प्रा होता है करना उपनाह है, दालिये जब युद्धिको व्यक्तिपारियी कहा है, इस अपेखांते यह बात की है। जिसे भगवाद् चामाका निर्देष हुआ



क्षन न० ८---

हिंसा करने के समय क्साई को अल्प पुरुष होता है। मोत्तमार्ग प्रकानक किरण अ०३ ए० १२२

विवेचन--यहाँ ऐसा क्यन नहीं जिल्ला गवा है, सम्पूर्ण विवेचनकी सुक्ष्मवासे पढकर निर्णय करना चाहिये।

पुण्य-पाप जकेले नहीं होते, घर्म जक्ता होता है चाह जैता तीय से तीय स्पुन परिणाम करे तथापि उस ममप हो पाप वाच होता है उसी के साथ समुक पुण्य वाच भी ( सन्य स्थिति राय पार ) होता ही हैं। उसीयकार चाहे जैता गुम परिणाम कर कथापि उस समय हो पुण्यवाच होता है, उसीके साथ अमुक पाय चाप ( सन्य स्थिति प्रच्याचा ) होता ही है, ( पाति कर्म तथ पाप हो है भागा पुण्यवाच ) होता ही है, ( पाति कर्म तथ पाप ही है भागा पुण्यवाच ) होता ही है, ( पाति कर्म तथ पाप ही है भागा पुण्यवाच ) होता ही है, ( क्षा वोचने मही हो सक्ता हुएय पाप पहिल्ल स्थावच हो कि स्थावच हो हो साथ पुण्यवाच हो कि साथ पुण्यवाच हो स्थावच हो स्यावच हो स्थावच हो हो स्थावच हो हो स्थावच हो स्थावच हो हो हो स्थावच हो हो स्थावच हो हो हो है है स्थावच

निगोद के बीन की मी असुक मदक्याय तो होती ही है। सबके को बैठायका विकास है वह मदक्याय का फल है। विद क्यायर य पुरस सर्वेता न हो (पकान्य पाप ही हो) को बैठाय नहीं रह सकता, और वयमानमें बैठायका जिठना विकास है वह पापका कारण नहीं होता। हिसा करते समय भी कमाई को जनप पुण्यया होता है। हिंसामात पुण्यक्यका कारण नहीं है, किन्तु उसी समय चैठाय हा मांस्टित है, उससे सर्वया पापमें पुण्यका होती।



आधार न॰ २---

गोम्मरसार कर्मनाण्ड गा १६३ में भी यही बात है। ( रायचन्द्र मध्यमाना प्रवसाहति छ ६६ )

श्चम मकृतिनां विशेषा वीच अञ्चमाना सकलेशेन । विरुरितेन जधन्य मनुमाग-सर्व प्रकृतीनाम् ॥ १६३ ॥

सर्थ—माता वेदनीयादि गुन्न (पुर्य) प्रहतियों ना सनुभाग वप विगुद्ध परियामों से कर्ट्ड होता है। स्थाता वेदनीयादि प्रहियों ना अनु भाग वप बसेदारूप परियामों से क्ट्ड होता है और विपश्च परियामों से (स्वर कहे गये से क्टा करने पर्च जयन्य सनुभाग वप्प होता है, सर्याम् ग्रुम प्रकृतियों का सक्केष्ठ (शीन क्पायरूप) परियामों से इन सनुमाग वप्प और अपुन प्रकृतियों का तिनुह्य (मदक्पाय स्व) परिवामों से जयन्य सनुभाग वन्य होता है, इसमकार सब प्रकृतियों ना सनुमाग वप्प सम्मक्ता। १६६॥

आधार (३)—मोचमाय प्रकाशक अ॰ २ पू॰ ४०, ४९ देहलीमें भी निस्त्यकार है—

भवदा घातिकमैनिकी सच बहितिनिक्षें वा अवाति कमिनके वाप महितिनि किंगे वो अल्परमाय होतें बोझा अनुसाय येंचे है। बहुत कथाय होतें पना अनुसाग वर्षे है। बहुरि पुरुव महितिनिक्षें अल्प कपाद होतें पना अनुसाग वर्षे है। बहुरि पुरुव महितिनिक्षें आला कप्ताप वर्षे हैं। ऐसें कपायित करि कर्म महितिनके शिवित अनुसाग का किरोप सथा वार्तें क्यापित करिकालि वय अनुसाग क्या होना जानना। अत कवन नं० ८ भी हाम्य सम्बद है।



## गोम्मटसार कर्मकाण्ड गा १६३ में भी यही बात है। ( बायक्ट्र अध्यासा प्रथमावृत्ति पू ६६ )

श्चम मक्तिता विदेशा तीथ अगुमाना सकलेशेन । विपरीतेन जवन्य मनुभाग-सर्व प्रकृतीनाम् ॥ १६३ ॥

कार्ये—साला वेदनीवादि शुस्त (युच्य ) प्रश्तियों का क्ष्युमान वस्त्र विश्वद्ध परिणामों से वन्द्रष्ट होना है। क्षमाना बेदनीवादि मृष्टियों का अनु मान वप्प क्लेसल्य परिणामों से वन्द्रष्ट होवा है और विपरीत परिणामों से (उपर कहे गये से वलटा करने पर) पत्रम्य अनुमान वप्प होता है। क्याँग शुस्त मृज्जियों का सक्केश (तीम क्यायरूप) परिणामों स वल अनुमान वस्त्र कीर अगुल अकृतियों का विगुद्ध (मदक्याय-रूप) परिणामों से व्ययन्य अनुमान वप्प होता है, इसम्बार सब मृज्जियों का अनुमान वस्त्र सममन्त्रना। १६६॥

आधार (३)—मोचमाग प्रकारक अ॰ २ पू॰ ४०, ४१ देहलीमें भी विकायकार है—

"वहा पातिकर्मनिकी सम महिनिनिष्य वा अपाति वमनिकी पाप महिनिनि विषे को अल्पन्याय होतें कोहा अनुसाग पँधे है। बहुत क्याय होतें पाना अनुसाग वर्षे है। बहुत क्याय होतें पाना अनुसाग वर्षे है। बहुत क्याय होतें भोरा अनुसाग पंधे है। इहुत क्याय होतें भोरा अनुसाग पंधे है। इहुत क्याय होतें भोरा अनुसाग पंधे है। ऐसे क्यायिन करि की प्रश्तिनिके श्वित अनुसाग होते अनुसाग होते अनुसाग होते अनुसाग होते करि किन्दि च्या अनुसाग करि। अनु



मुनिका सचा लक्षण-

अब मुनिकी सच्ची परीत्ता करते हैं। मुनिके व्यवहार होता मनरय है, फिन्तु उससे उनकी मच्ची परीक्षा नहीं होती । सम्प-ग्दर्शन ज्ञान-चारित की एकतारूप मोशमार्ग ही मुनिका सचा

लक्षण है। चास्त्राघार न॰ १— भी कुन्दकुन्दाचार्यनेव सर्वेच मगवान् की साझी देकर कहते हैं कि

एक द्रव्य दसर दृब्य की किया था कहा हो सकता है पैसा माननेवाले दिक्रियाबारी मिथ्यादृष्टि हैं सर्वहाके मक्से बाह्य हैं, देखी समयसार गा ८६, ८७ तथा उनकी टीका तथा समयसार गावा ३२१ से ३२३ ।

भाषार त • २---.... गुरु का स्वरूप. समकतेमें अनानीको भूल किसप्रकार होती है

इसका मोक्तमारा प्रकाशकके पूर्व ३०० में निस्तप्रकार वर्शन किया है कि — "कोड कीव परीका भी करे है तहा अनि दया पाले है। शील पाले

है, घनाहि नाही राखे है, जपवासादि तप करे है, ज़वादि परिपह सहे है, किसीसे कोघादि नाहीं करे, बपदेग देव औरनिको धर्म विषे लगावे है. श्रयादि ग्रस विचारि विनविषे भक्तिभाव करे है। सो येसे गुस तो परम-हसाहि आयमित में है, दिन विर्षे या जैनी निध्यादृष्टिन विषे भी पाइचे है ) तार्वे इति निर्पे अविज्याप्तियनां है। इति वर्षि साधी परीक्षा होय माही । बहरि जिन गुर्णों की विचारे है तिन विधें कई जीवाशित है, केई पुद्गाला श्रित है, तिनका विशय म पाननाः व्यसमानआतीय मुनिययायविर्धे वक्त्व धुदितें मिध्यादृष्टि ही रहे है । बहारे सम्यग्दर्शन झान चारित्रकी एकतास्य मोभमार्ग मोई प्रनिनका साचा रुक्षण है।"

# वाधार नं • ३---

मोत्तमार्ग प्रकाशक पृ० ३३१ में भी कहा है कि "जैसे अन्य मिध्या-दृष्टि निर्घार विना पर्यायबुद्धिकरि जानपना विपें वा वर्णादिविपें भहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिविपें वा शरीराश्रित उपदेश उपवा-सादि क्रियानिविषें आपो मानें हैं।"

नोट—देखो जिसप्रकार शरीराश्रित किया जड़ है, उसका कर्ता आत्मा नहीं है, इसप्रकार वचनरूप उपदेश भी आत्मा की किया नहीं है। उसको मुनिका लच्चण माननेवाला मिध्यादृष्टि है, ऐसा सिद्ध होता है।

अतः कथन नं ० ६ शास्त्र सम्मत है ।

# कथन नं० १०---

"तीर्थंकरकी वाणीसे किसी को लाभ नहीं होता" : मोक्षमार्ग प्रकाशक किरण पृ० २१२:

विवेचन — यह विषय मोत्तमार्ग प्रकाशक के अ० ७ वन्धतस्वके अव्यानमें अययार्थता के विषयमें आया है। तीर्थंकर की वाणी से लाभ होता है यह कथन व्यवहारनय का निमित्त का ज्ञान कराने के लिये किया जाता है इसकी वास्तविक स्वरूप मानना दो द्रव्यकी एकतायुद्धि है। यह प्रसंग मोत्तमार्ग प्रकाशक किरण पृ० २० में २१२ में वर्णित है:—

"तीर्थंकर की वाणीसे किसी को लाम नहीं होता (क्योंकि) जिस परिणामसे तीर्थंकर पुण्य प्रकृति का वन्ध हुआ वह परिणाम जीवको अपने लिये हेय है और प्रकृति (कर्म प्रकृति) अहितकर है, तो फिर दूसरोंको हितकर कैसे हो सकती है। अज्ञानी जीव तीर्थंकर पुण्य प्रकृतिसे लाभ मानता है और उससे अनेक जीव तरते हैं ऐसा मानता है वह भूल है। (वास्तवमें क्या है) जीव स्वयं अपने कारण तरता है तब तीर्थंकर की वाणी की निमित्त कहा जाता है—ऐसा वह (अज्ञानी) नहीं समकता।

इमनकार ग्रुभाञ्चभ भावों द्वारा कमकल होता है, एसे अला ग्रुग जानना ही मिथ्या मद्रान है और ऐसे भद्रानसे ब भवस्व का भी उसे सत्य मदान नहीं है।"

उपरोक्त कथन मोधमार्ग प्रकालक विरण ए॰ २१२ में है। इस विषयमें भी शवचाद्र जैन शास्त्रभाता—भी पुरुषपादाचाय छत इष्टोपरेश गा॰ ३४-३४ छ॰ ४१-४३ में कहा है कि --

ï

ħ

दोहा-अापहिं निनहित चाहता, आपहि झाता होय । मापहि निजहित प्रेरता, निजगुरु भापहि होय ॥३४॥ यहाँपर जिय्य आक्षेप सहित कहता है कि इस सरह सो अब अन्य इसरों की क्यों सेवा करनी होगी ? बस तक बाएसमें लदका लद ही गर मन गया, तब घमाचायादिकों की सेवा मुमुखओं को नहीं करनी होगी। पेसा भी नहीं कहना चाहिये, कि हाँ येमा तो है ही, कारख कि वैसा मानी से अपु सिद्धा द हो जायेगा । ऐसे बोलनेवाले शिष्यके प्रति आचार्य जवाय देवे हैं---

नाही विहत्वमायातिः विही नाहत्वमृज्दति । निमिचमात्रमन्यम्तु, गतेर्धमास्तिकायवत् ॥३४॥

दोहा-मूर्य न नानी हो सके, ज्ञानी मूर्य न होय । निमित्रमात्र वर पान जिमि गति धर्म से होय ।।३४॥

समयसार प्रवचन जाग रे आवृत्ति २ ए० १३८ में गाथा ४ के परानमें भी कानजी स्वामी ने कहा है कि ' तीर्घंकर भगवान की बासी से लाभ क्यों नहीं हुआ कि त्रिकाल साधीरूप मगवान आधाको नहीं जाना इसलिये सवज्ञ भगवान् के पास अनवबार जाने पर भी पुरुष पाप मेर् हैं में परका आश्रय बाक्षा हैं, येसे पराधित भावकी पकड़ होने से कवलज्ञानी भगवान् के पास से भी कोश का कोश यों ही लौट भावा।"

ं आत्मधम वर्ष १६ अंक नं ८ एत्र ३१६-१७ में समयसार गा० ४ के प्रवचनमें भी तीर्थंकर की वाणी से लाभ क्यों नहीं हुआ उसका स्पष्टी-करण निम्नप्रकार है:—

प्रश्न—प्रभो । अनंतवार समवसरण में जाकर श्रवण किया है, फिर भी आप ऐसा क्यों कहते हैं कि श्रवण नहीं किया ?

उत्तर —समवसरणमें जाकर श्रवण किया और संतों से भी सुना, किन्तु उसे वास्तवमें श्रवण नहीं कहते, क्योंकि सर्वज्ञो और संतों का जैसा आशय था वैसा लक्ष्यमें नहीं लिया, इसलिये श्रवण नहीं किया है यह कहा है।

अतादिकालसे जो विपरीत रुचि थी वैसी ही रुचिका मंथन दिन्य-ध्वित सुनते समय भी होता रहा, इसिलये दिन्यध्वित अवण करने का कोई फल नहीं मिला। उपादानमें कुछ अन्तर तो नहीं पड़ा इसिलये वास्तवमें उसने शुद्धात्माकी वात सुनी ही नहीं उसने भगवान की वात का अवण ही नहीं किया है।

भले ही समवसरणमें जाये और दिव्यध्विन सुने, किन्तु जिसकी रुचिमें ही विकार भरा है उसे शुद्धात्मा की सुगंध रुचि नहीं आती । जीवोंने अंतरमें विकार की रुचि रखकर श्रवण किया इसिलये उन्हें अतीन्द्रिय आनन्द का स्वाद नहीं आया।

आधार नं० १--योगीन्दु देवकृत योगसार दोहा नं० ४३ में भी रपष्ट कहा है कि---

शास्त्रं पठन्तः ते अपि जङ्ग आत्मानं ये न जानन्ति। त्रिमन् कारणे (तेन कारणेन) एते जीवाः स्फुटं न खलु निर्वाण लभन्ते॥४३॥

भर्य-जो शास्त्रोंको तो पढ़ लेते हैं परन्तु आत्मा को नहीं जानते वे लोग भी जड़ ही हैं। तथा निश्चय से इसीकारण ये जीव निर्वाण को नहीं पाते यह रपष्ट है।

नोट-जास्त्र अयवा भगवान् की दिव्यध्वनि दोनो एक ही हैं।

भाषार म॰ "-निर्मिषों से बीवचा भला नहीं होता इस पानका भैया भगवतीदासनी ने बढ़ा दिलास पृ॰ २३२ से ६ में ४० दाड़ों में बरवन्त रयष्ट वहा है चनमें दोहा नंद द में यही पदा है कि—

देव निनेश्वर गुरू बनी, करु निन आगम सार। इदि निश्चित जीव सब, पावत हैं भगगर ॥ ॥ ॥ इस कथन का सदन करते हुए क्यादान का क्यन निस्नेपकार है कि---

> यह निमित्त इस जीवको, मिक्यो अन-तीवार। कपादान पलटची नहीं, वो सटक्यो समार॥ १॥ मारो क्रिर कहा है कि—

खपदान कहे तु कहा, खहुगतिमें से साय। ची प्रसादर्वें जीव सथ, दुरी होंदि रे माय। १३१।। सार कार पर २० भी कागम सरसत है।

### कथन न०११

ंसम्मेद्दिराहर गिरमार आदि क वातावरणस धमकी रूपि होती है पैसा माननेवाला मिध्यादृष्टि हैंग

( भोचनाग प्रकाशक किरण पू॰ १७३)

विषेषन-व्यहा भी जिसरपमें वधन बजुन विचा गया है बैसा नहीं है खत मोप्रमाग प्रकाशक किरण ए० १६। १७० में अध्याय ७ के मचपनका पूर्ण प्रसंग प्रपन्न दिया जाता है।

वरिणाम "उद हुए बिना व्यवहारसे अरिहन्त को भी स्वर्ग मोसादि के दाता कहा नहीं है। आदित देव वचा वाली पर वण्ड है। श्रममाव पुण्याश्रव है उससे रहित विदानद की टटिप्बैंक स्वद परिणाम कर-यह मोस दातार है तो अरिहेंतको उपचारसे मोसदातार कहा जाता है। जितना शुभभाव शेप रहता है उसके निमित्त से स्वर्ग शाप्त होता है। तो फिर भगवान को निमित्तक्ष्पसे स्वर्गदाता भी कहा जायगा। यदि भगवान् इस जीवके शुभ या शुद्ध परिगामों के कर्ता हों तो वे निमित्त नहीं रहते किन्तु उपादान हो गये इसलिए यह भूल है।

कोई यह कहे कि सम्मेद्शिखर और गिरनार का वातावरण ऐसा है कि धर्मकी रुचि होती है तो ऐसा माननेवाला मिथ्यादृष्टि है। पुनश्च यह कहते हैं कि अरिहंत भगवान्का नाम सुनकर कुत्तों आदिने स्वर्ग प्राप्त किया है, अब अज्ञानी तो मानता है कि भगवान के नाममें तो बड़ा अतिशय है किन्तु यह भ्रान्ति है (क्योंकि ) अपने परिणामों में कवायकी मंदता हुए विना मात्र नाम लेनेसे स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती तो फिर नाम सुननेवालों को कहां से होगी। परिग्णम के बिना फल नहीं है। नाम तो परवस्तु है यदि उससे शुभ परिणाम हों तो सबके होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता—जो दृष्टान्त दिया गया है उसमें उन श्वानादिकने अपने परिणामों में कवाय की मंदता की है, और उसके फलस्वरूप स्वर्ग की प्राप्ति हुई है। नाम के कारण शुभभाव नहीं होते, कोई भगवान् के समवसरणमें गया अयवा मंदिरमें गया किन्तु वहां व्यापारादिक के अशुभ परिएाम करे तो क्या भगवान् उन्हें बद्दल देंगे। अपने पुरुषार्थ पूर्वक शुभभाव करें तो भगवान्को निमित्त कहा जाता है, यहां भगवान् के नाम की मुख्यता करके डपचारसे कथन किया है ( मोचमार्ग किरण पृ० १७० )

इस प्रसंग में तीर्थयात्रा के प्रति अपूर्व भक्ति करते हुए पूज्य स्वामी-जीका निम्न प्रवचन आत्मधर्म वर्ष १६ अंक ६ सीरियल नं० १८८ के पत्र ३२८ व ३२६ पठनीय हैं जिससे ज्ञात होगा कि उन्हें तीर्थोंके प्रति कितनी भक्ति है—

"अहा, सर्वेरे इस पानागढ चेत्र पर आये, तभीसे लव-कुशकी याद आरही हैं—उनका जीवन मानो टिब्टिके समज्ञ ही तैर रहा हैं—दोनों

रामपुत्र विशक्ति थे, किर भी अवरमें भान था कि और ! इस चुलुभगुर ससारमें कीन क्सिका पति और कीन क्सिकी पत्नी कीन पुत्र और कीन मावा १ पुत्रको माताने गोदमें लिया एसके पूर्व तो अनित्यताने उस अपनी गोद्में ले लिया है। माता पुत्रको गोद्में लेकर उसका मुद्द दख उसम पुत्र ही अनित्यवा उसे पढड लेवी है। प्रतिकृण उसकी आयु कम होने लगवी है। ऐसा है यह अनित्य ससार। संयोगों की श्विति ही ऐसी है, नसमें कहीं शरण नहीं है, माता की गोद भी अशरण है, वहाँ दूसरे की क्या बात! Eम सो अब अपने नित्य चिवानन्द स्वभावकी गोवमें खार्येग-वही हमार लिये हारणभत है लग्न इसीमें हमारा विश्वास है। जहा हमारा विश्वाम है वहीं हस आयेंगे। अनित्य सबोगोंका विश्वास हमें नहीं है, इसलिये उनमें हम नहीं रहेंगे—सबोगोंके बोरको वर्त्ति छोडकर हम असबोगी स्वभावमें स्विर होंगे।—हमें लिशक विश्वास है कि स्वभावमें ही हमारा सख है और सयोगमें सख नहीं है। अनादिसे हमार साथ रहनेवाला ऐसा जो हमारा निरव चिदामद श्वभाव ससीका विश्वास करके अब हम ससीके पारर जायेंग-सबोगसे दूर और स्वभावके निउन । धस श्वभावका बाग इमने दला है वसी परिचित माग पर चलकर हम मुक्ति सन्वरी वा वरण करेंगे।

देखो, यह ि शंक्या 1 धर्मासानी अपराये यह ि रांक प्रतीति होती है कि—हमने भाग देखा है. ... और उसी मार्ग पर पल रह हैं यही मार्ग होगा या बुसरा ? आसा को सम्बन्धान आत हुआ होगा या नहीं ? पैमा कोई स्थेन्ट धर्मों को नहीं होया । इमने अपने 'बानुसबर्ध भाग रहा और उसी परिचित्र धर्मा पर हमारा आया पल रहा है—मेरी निशाक हत्या प्रधासन को होती है। ऐसे निर्मांक निष्यवृत्त्व होनों राजनुसार सीखा सेक्स पर व्याप आया पल रहा है पर्याप आया पल रहा है पर्याप सीचा सीचा प्रदूष्ण है । इस सीचा सेक्स पर व्याप सीचा सीचा उसीच है मेर पात्रामाद सीचें को अस है साम उसीच सीचा उसीच होती है। सीचा अस हमारा कर्मों सिराम उसीच सिक्स अस सीचा सीचा उसीच रीक उपर इस समय सिद्धमावान के रूपमें विराम रहे हैं

ऊपर अनन्त सिद्धभगवन्तों का समूह वैठा है। उन सिद्धोंका स्मरण बहुमान करनेमें यह सिद्धचेत्र निमिच है।

लव-कुगकुमार, लाह देशके नरेन्द्र और पांच करोड़ मुनिवरने यहीं से मोच प्राप्त किया और इस समय लोकायमें विराजमान हैं, ऐसे सिद्धमगवान को पथार्थरूपसे जानले तो संसारका विश्वास उड़ जाये और सिद्धमगवान जैसे चिदानन्द स्वभाव का विश्वास हो तथा सिद्धिका पंथ मिलजाये......इसका नाम तो तीर्थयात्रा ! ऐसी तीर्थयात्रा करनेवाला जीव संसारसे पार हुए विना नहीं रहता ।'' सिद्धचेत्र पर अतीन्द्रिय भोजनका आमंत्रण करनेवाला पूर्ण स्वामीजीका प्रवन्त्र आसम्भ वर्ष १६ अंक म सीरियल नंर १८० के पत्र ३३१ पर—

देखो, इसमें सम्यग्दर्शन प्रगट करने तथा मोक्तमार्ग होने की धात है। छत्र—कुशके आत्माओंने किसप्रकार सिद्धपद प्राप्त किया-वह बात भी इसमें आजाती है। यही मुक्तिका मार्ग, यही सचा मगल तथा यही भव्य जीवों को शरणभूत है।

धर्मात्मा मुनीश्वरोंको अपना एक चिदानन्द स्वभाव ही प्यारा है, और जो वस्तु स्वयंको प्रिय लगती है उसीके लिये जगतको आमंत्रित करते हैं कि हे जीवो । तुम भी ऐसे चिदानन्द स्वरूपी हो, तुम भी उसीका आभय करके अतीन्द्रिय आनन्दका भोजन करो।

जिसप्रकार तीर्थमें संघको भोज देते हैं अथवा विवाहादि कार्यों में प्रीतिभोज दिया जाता है, उसीप्रकार यहाँ मोक्षको साधते— साधते मोक्षमार्गा सन्त जगतको अतीन्द्रिय आनन्दका भोज देते हैं—मोक्षके मण्डपमें सारे जगतको आमंत्रित करते हैं कि हे जीवो ! आओ... । तुम भी हमारी भाँति आत्मोन्मुख होकर अतीन्द्रिय आनन्दका भोजन करो...उसका स्वाद हो।

साज यात्राका प्रथम दिवस है मोनगद्दों निक्टनेक बाद् पहती यात्रा इस यावायद सिद्ध नेत्र की हुई है—वहाँ जब इस स्वित्वयों का सरत्य ए रके यह यवलावा है कि न होंने कि सम्भार मोज प्रान्त विया। नैस प्राप्ति समझकर अन्तरोन्युख होना सो सिद्ध भगव तींका मार नमस्कार है, वहाँ सिद्धियायमी निष्ययपात्र है। और कहास क्योंने मोचयात क्या हो, ऐसे सिद्ध चेत्रांकी यात्रा न दना का माम सो हुन्योंने मोचयात क्या हो, वह क्या इस स्वार्थ है। एसी निश्य व्यवहारकी चिष्य साथक के अनक्ष होनी है।

#### शसाधार---

धीर्थमेत्रीमें धम नहीं रता है जो वहा जावर ले आये येसा मा भी प॰ सदाहायदासभी ने रानकरयन जावकाचार गा०२ की आपा टीका में निम्मप्रकार कहा है.—

धर्मका स्वरूप कहने के लिए श्री समन्त्रमद्राचायने सनकारक मारकाचार गा॰ २ में कहा है कि—

> दैशयामि समीचीन, धर्मै कर्मनिवर्हणम् । समार दु खरः सत्वात्, योधरत्युचमे सुर्रे ॥२॥

भर्म-मिं (सन्तमद्राचाय) प्रायक्ती, इस प्रायमें इस प्रमहा इपरेश परिवर्तनरूप संस्तारके द्वारा से निकालकर स्वामोणके पापारिक इपम सुलोंने पारण करा यह धर्म कैसा है जिसमें बारी प्रतिवाति कर क्या प्रत्यक्ष अञ्चानादि कर बाधा नहीं आठी, और को क्य स्थमको मष्ट करनेवाला है कस ध्योको कहता ह।

भावाय —ससारमें धर्म देसा नाम तो सभी लोग करते हैं परन्तु पर्म गर्दका अब तो देसा है जो तरक विश्व आदि गविमें परिश्रमण रूप डिलोस आस्माको स्टूडाकर उत्तम आसिक, अविनासी, असीन्द्रब मोक सुखमें धारण करे वह धर्म है। ऐसा धर्म मोल नहीं आता जो धन देकर अथवा दान सम्मान आदि से प्राप्त करे तथा किसीका दिया हुआ नहीं आता जो सेवा उपासना से प्रसन्न कर लिया जाय। तथा मन्दिर, पवंत, जल अग्नि, देवमूर्वि तीर्थ आदिमें नहीं रखा है जो वहां जाकर ले आवे । तथा उपवास, त्रत, कायक्लेशादि तपमें भी, शरीरादि कृश करनेसे भी नहीं मिलते। तथा देवाधिदेवके मन्दिरोंमें उपकरणदान मण्डल पूजनादि द्वारा तथा गृह छोड़ वन स्मशानमें वसने से तथा परमेश्वर के नाम जाप्या-दिक द्वारा उसकी प्राप्ति नहीं हो सकती। धर्म तो आत्माका स्वभाव है। जो परमें आत्मबुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका श्रद्धान अनुभव तथा ज्ञायक स्वभावमें ही प्रवर्त्तनरूप जो आचरण सो धर्म है। तथा उत्तम-चमादि दशलच्यारूप अपना आत्मा का परियामन तथा रत्नत्रय रूप तथा जीवोंकी दयारूप आत्माकी परिएाति होय तव आत्मा आप ही धर्मरूप । होगा। पर द्रव्य-चेत्र, कालादि तो निमित्तमात्र हैं। जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परिगति छोड़ वीतराग रूप हुआ देखता है तब मन्दिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप समस्त ही धर्मरूप है। अर अपना आत्मा उत्तम त्तमादिरूप वीतरागरूप, सम्यग्ज्ञान रूप नाहीं होय तो वहाँ कहीं भी धर्म नाहीं होय। ग्रुभराग होय तो पुरवयंघ होय है। अर अग्रुभ राग द्वेष मोह होय तहाँ पाप बंध होय है। [ रत्न० भा० पृ० नं० २ ]

श्री वुधजनजीने १२ भावना में धर्म सम्बन्धमें कहा है कि-

"जिय। न्हान घोना, तीर्धजाना धर्म नहीं तप तपा, वर धर्म निज आतम स्वभावी ताहि विन सब निष्फला। बुद्धजन धरमनिजधार लीना तिनहि सब कीना भला॥"

वृ० समाधिभाषामें भी कहा है कि -

'भव भवमें जिन पूजन कीनी, दान सुपात्रहिं दीनो ।

मर भवमें मैं समवनरणमें, देख्यो जिनगुण भीनो । एठी वस्तु मिली भवभवमें सम्पक् गुण नहिं पायो ॥४॥

मोंच —अत' सगवान सीर्वचेत्र आदि तो निस्चिमात्र है, यह डीव भैदसान द्वारा श्वस मुख्यास्य निवशक्ति प्रगट करे अवात् वरादान काय कर तो निमित्तका द्वारा स्थाने थ लिये चसको असद्भूत व्यवहारनयसे वरचार कारण कहा वाता है। उपरोक्त कथन न० ११ भी आगमातुङ्ख ही है।

कवन न० १२

'पीभो सीर जीने दो ऐसा सद्यानी कहते हैं" (बोलवार्य प्रकाशक किरण प्रकार रूप)

विवेचन— इस सवधमें भी॰ किरण प्र॰ १८४, ८४ में पूरा प्रकरण सकानी की कारत सबची मुलोंके जातगत निम्मप्रकार आवा है !

"जियो और जीन हो" ऐसा अज्ञानी कहते हैं (परम्यू ) किसीका बीवन कियो परफ आपीन नहीं है, हारीर या आयु से बाना यह आस्मावा बीवन नहीं है। अपनी पर्योपमें पुरुव पाप क आव खराब की टीट पुषक म होने देना और शाना रहा बहना कसका नाम जीवन है। "Y X X कोई एसार्थ कुसने पर्याप की किया नहीं कर सकते कियो करने कानान्त्र करावा के आन्युवक साम कर कानान्त्र कर साव करने कानान्त्र करावा के आन्युवक साम वहां ने देना वथा सामारित लीनता करना यह अदिया और द्वारा है। जीता करना यह अदिया और द्वारा है। जीता पर ना यह अदिया और द्वारा है। जीता पर ना वह मांच साव से स्वयद्वार दया है, वह पुरवालय है। आल्या पर जावधी मर्थोयका तथा समीर, वाणीकी पर्योप वा कचा नहीं है। यदि जह दी किया आल्यासे हो जो वह के हव्य और गुणने वया विषय हिमारित से सेनेकान्त्र करना है है और कहमें आल्या मानता है यह पिरवार जिंद से से से स्वरास सिंद समान्यार जिंद सेनेकान्त्र की सहर नहीं है और वासमें रचा मानता है यह पिरवारिट है।

## शास्त्राधार नं० १---

श्री मोत्तमार्ग प्रकाशक में जैन धर्म के अनुयायी मिध्यादृष्टिका स्वरूप अ० ७ में आश्रव तत्त्वकी भूलमें वर्णन है ( पृ० नं ०३३२ देहती सस्ती प्रन्थमाला ) कि सर्व जीवोंके जीवन मरण सुख दु:ख अपने कर्मके निमित्ततें हो है। जहां जीव अन्य जीवके इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय वंधका कारण है। तहां अन्य जीवनिको जिवावनेका या सुखी करनेका अध्यवसाय होय सो तो पुण्यवंधका कारण है, अर मारने का या दुखी करनेका अध्यवसाय होय, सो पापवधका कारण है। ऐसे अर्हि-सावत् सत्यादिक तो पुण्य बन्धकों कारण है और हिसावत असत्यादिक पाप-वंधको कारण है। ए सर्व मिध्याध्यवसाय है, ते त्याच्य हैं। तार्ते हिसादिवत् अहिंसादिकको भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविषे मारने की बुद्धि होय सो वाका आयु पूरा हुआ बिना मरे नाहीं। अपनी द्वेष परिणति करि आप ही पाप बांधे है। अहिंसाविषे रज्ञा करने की बुद्धि होय, सो वाका आयु अवशेष बिना जीवे नाही, अपनी प्रशस्त राग परिएतिकरि आप ही पुर्य बांधे हैं। ऐसे दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय दृष्टा ज्ञाता प्रवर्ते, तहां निर्वंध है सो उपादेय है, सो वीतराग ऐसी दशा न होय तावत् प्रशस्त रागरूप प्रवर्ते । परन्तु श्रद्धान तो ऐसा राखी-यह भी बंधका कारण है-हिय है।

आधार नं० २--सर्व जीवोंका जीवन-मरण किसप्रकार होता है, इस विषयमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य समयसार शास्त्र गाथा २४४ से २४६ में निम्नप्रकार कहा है--

कम्मोदएण जीवा दुक्खिद्मुहिदा हवंति जदि सन्वे। कम्मं च ण देसितुमं दुक्खिद्मुहिदा कह कया ते।। २५४॥ कम्मोदएण जीवा दुक्खिद्मुहिदा हवंति जदि सन्वे। कम्मं च ण दिंति तुहं कदोसि कहं दुक्खिदो तेहिं॥ २५५॥ कम्मोदएण जीवा दुनिखदसुहिदा हवति जदि सन्ते । सम्म च ण दिति तुह सह त सुहिदो सदो तेहिं।। २४६ ॥

थर्य—को सभी जीव (ससारी जीव) वसके उदयम दुनी सुनी होते हैं, और तू कर्य वसे वो देवा नहीं है, वो (हे साइ) नृते करें दुनी— सुनी कैते किया। यह सभी जीव वसके करव से दुनी—सुनी हाते हैं, और वे सुन्न कर्म को नहीं देवे, वो (हे साई) करते हैंक दुनी केते किया। वह सभी जीव वसके उदयक्षे दुनी सुनी होते हैं, और वे सुने कम वो नहीं देवे, वो (हे साइ) कहोंने सुन्ने सुनी होते हैं, और वे सुने कम वो नहीं देवे, वो (हे साइ) कहोंने सुन्ने सुनी केस कपा वही शी अपत प्राचानने कतता नंक १६० में कहा है कि इस पत्तवर्म पीचींक मरण वीदित दुन्त सुन्त सन सहै किया है किया। वसने पत्ति कराय, वीवित सुन्त सुनाना वो कतान है हि—मूसर पुरुत दूसरे के मरण, वीवन दुन सुनन्नों करना है। १६०।

इसम्कार शारताभारसे चक कवनके समका कोई विरोध नहीं होता। अह क्यन न०१२ भी आगम सम्मत है।

कपन न०---१३

मन बचन कायकी किया बन्धका कारण नहीं है (मोजसारत पूर्व ६४६ ब्यान्ति वीसरी) विवेचन-न्यहाँ पर यह बाक्य निम्नलिखित अवरायमें निम्नमगार

भाषा है —

### गुप्तिका स्वरूप

"कुत्र लोग मन-चपन-भावडी चेटा दूर करने, पापना विजवन न करने, मीन पारण करने वचा गमनादि न करनेने गुप्ति मानरे हैं, दिग्य पर गुप्ति मही है, क्योंक्र श्रीवक आंक्र आदि प्रशस्त रागादिकरे कोर कारक विद्वार होये हैं और क्यन कावशी चेटा रोकनेका आद है सो हो शुभप्रवृत्ति है, प्रवृत्तिमें गुष्तिपना नहीं वनता। इसिलिये वीतरागभाव होने पर जहां मन-वचन-कायकी चेष्टा नहीं होती वहां यथार्थ गुप्ति हैं। यथार्थ रीत्या गुष्तिका एक ही प्रकार है और वह वीतरागभावरूप है। निमित्तकी अपेक्षासे गुष्तिके तीन भेद कहे हैं। मन, वचन, काय तो परद्रव्य है, इसकी कोई किया वंघ या अवंधत्वका कारण नहीं , है। वीतरागभाव होनेपर जितने अंशमें यह मन वचन कायकी तरफ नहीं लगता उतने अंशमें निश्चय गुप्ति है और यही संवरका कारण है।"

नोट-श्री पं० टोहरमलजीने मोत्तमार्ग प्रकाशकर्मे अध्याय ७ पृ० २३४ में सात तत्त्वोंका अन्यथारूप बताबा है उसीका यह स्पष्टीकरण है।

मात्र मन वचन कायकी क्रियासे बन्ध नहीं हो सकता उसके लिए शास्त्राधार १ श्री समयसार गाथा २३७ से २४१ में इसप्रकार कहा है—

जिस रीत कोई पुरुष मर्दन वाप करके तेलका।

च्यायाम करता शस्त्रसे, वहु रजमरे स्थानक खड़ा।। २३७॥

वरु ताड़ कदली, बांस आदिक छिन्नभिन्न वहू करे।

उपघात आप सचित अवरु अचित्त द्रव्योंका करे।। २३८॥

वहु भांतिके करणादिसे उपघात करते उसिहको।

निश्चयपने चिंतन करो, रजबंध है किन कारणों १॥ २३९॥

यों जानना निश्चयपनें—चिकनाइ जो उस नर विषें।

रजबंधकारण वो हि है, निहं काय चेष्टा शेष है।। २४०॥

चेष्टा विविधमें चर्तता, इस भांति मिथ्यादृष्टि जो।

उपयोगमें रागादि करता, रजिहसे लेपाय वो।। २४१॥

श्री अमृतचन्त्राचार्यने टीकामें स्पष्ट कह दिया है कि (१) भूमि है वह रजके वंधका कारण नहीं, (२) व्यायामरूपी किया रजके बन्धका करण नहीं, (३) बनेक प्रकारके कारण भी रखब घके कारण नहीं, (४) संपेच अधिक बलुका भाव भी रचय घना कारण नहीं किन्तु पुरुषमें रेल्डा मरन ही क्स रखब बका कारण है।

इस्तेमकार यहा विचार करो कि वस पुरुषके बचका कारण कीन है ? (१) व्यमावसे हो जो यहुक्से कमैंचोम्य पुटुलांसे प्रसा हुआ है ऐसा शेक करका कारण नहीं है क्योंकि यदि ऐसा हो तो सिद्धोंको मी-नो रि लोकम रह रहे हैं वनके भी वचका प्रकार आ पायेगा। काय-वचन-मन स्न को (अयौद काय-चचन-मनकी जिया दक्कर पीरा) भी वक्ता कारण नहीं है, क्योंकि परि ऐसा हो तो यवाक्यात सर्वासयोंके भी (काद-बचन-मनकी जिया होनेसे) चचका प्रमा आयेगा। राजिये न्यायवलसे किता होनेसे) चचका प्रमा आयेगा। विचार प्रयोगमें सामादिकवा करना। वचका स्वास्था है।

नोट-बबके कारण वययोगमें शगादिककी एक्त्यपुद्धि ही है, गव वचन मनकी क्षिया नहीं।

मोक्षमार्ग प्रकाशक पु॰ ३३४ में भी कहा है कि ---

"बाह्र मन बचन कावडी चेष्टा मेहें, पार्यच्यवन न करे, मीन रे गमनारि न करे, सो ग्रांत मार्ने हे सो यहां तो मन विषे भाकि-जारि व महाउत्पागादि नानाविकत्य हो है, वचन कावकी चेच्टा आप रोकि राती वहां ग्राम महत्ति है, जर महत्ति विषे ग्रांत पनो वर्ने माही । तार्ने वीत गमाद मए तहाँ मनदचन कावकी चेष्टा न होय, सो ही साची क्रि हैं।"

सोशमार्ग प्र॰ ए० १११ में कहा है कि— <sup>धबदुदि</sup> बाह्य चेटन होब वाह्यै बोग जाने, राज्यित बोगनिकों न

ने। एतं आभवनिका स्वरूप अन्यया जाने, बहुदि रागद्वेश ब्रोहरूप ज

आश्रवभाव हैं, विनका तो नाग करने की चिन्ता नहीं। अर बाह्यक्रिया या बाह्यनिमित्त मेटने का उपाय राखें, सो तिनके मेटें, आश्रव मिटता नाहीं। द्रव्यितगी मुनि अन्य देवादिक की सेवा न करे हैं, हिसा वा विष-यित विषे न प्रवर्ते हैं, कोधादि न करे हैं, मन-वचन कायको 'रोके हैं, तो भी वाके मिथ्यात्वादि चारों आश्रव पाइये हैं। बहुरि कपट करि भी ए कार्य न करे हैं। कपट करि करें, तो ग्रैं वेयक पर्यंत कैसे पहुँचे। तातें जो अंत-रंग अभिग्रायविषे मिथ्यात्वादिह्रप रागादिभाव हैं, सो ही आश्रव हैं ताकों न पहिचाने, तातें वाकें आश्रव तत्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं।"

अतः उक्त कथन नं० १३ शास्त्र राम्मत है। कथन नं०—१४

> '' आत्मा में कर्मों से विकार नहीं होता '' (समयसार प्रवचन भाग १ ए० ६६)।

विवेचन—यह विषय समयसार गाथा २ में जीवको परसमय क्यों कहा उसके उत्तरमें निम्नप्रकार आया है।

जो जीव अपने गुण पर्यायमें स्थिर न रहकर परद्रव्य के संयोगमें अर्थात् पुद्गलकर्म प्रदेशमें स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न-क्या अल्पज्ञ जीव सूक्ष्म कर्मके प्रदेशोंको देखता है।

उत्तर—नहीं, नहीं देखता, किन्तु मोहकर्मकी फलदायी शक्तिकें उदयमें युक्त हो तो ही वह परसमय स्थित कहलाता है। अपनेमे युक्त होनेसे अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो पर निमित्तमें जुड़नेसे होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्थामे विकारमाव दिखाई देता है। कर्म संयोगी-विकारी पुद्गलकी अवस्था है, उस ओर मुकनेवाला भाव विकारी जीवभाव है यह पुद्गल कर्म प्रदेशमें युक्त होनेसे ग्तन होता है। नहकर्म बगात विकार गड़ीं बसा सकते, क्षित स्वयं बारे को मुक्कर पुद्रगत प्रदेशों में खित हो रहा है। राग द्वारा स्वय पारन्ययोगाव करता है। कमाँन श्रीवरी गड़ीं विशादा बिन्तु जीव स्व अग्रहता घारण करता है तब कमाँकी उपस्थिति को निमिध स्वा ताता है। इसलिये उस विकारके द्वारा स्ववहारश्रे परसमयमें थित

ितु जिसकी परके कपर दृष्टि है, और परसे में जुदा हू यह स्वीति नहीं है ऐसा बीव कमकी क्वास्थितिको जहा बात आई पहा निक क पीछ ही पक्ता है और बाहर से सुनकर क्यना क्य सेता है कि म हुके हैपन करते हैं। शाकों में कमोंको निम्नियतात्र कहा है, ये जाला व परसपु हैं। परमायु क्लिका बुद्ध दियाजने में समये नहीं है।

गसाधार १---

पवचनमार अ० १ गा० ४% की टीकार्ये भी जयमेनाचायने निम्नप्रकार कहा है।

''मौदयिका माना' वश्वनारणम्"

इसका वर्ष इतना ही है कि जो बीव मोहोदवर्ग गुफ हो तो वर रोता है। इत्यमोहका उदय होने पर भी यदि जीव नुद्रास्म भावनाज कत हारा भाव मोहकर परिखत न हो तो वय विकार नहीं होता, पिंद बीदको कर्मके उदय मात्रसे वंध होता हो ससारी को सर्वटा कर्नेद्र की वित्रमानना होनेसे मर्वदा वस हो हो, कभी मोध रोगा ही नहीं।

मागार न० २---

समयसार नाटक सर्वे विशुद्धि द्वारमें श्री प० घनारसीशामणी ने राज्य सं॰ ६१ से ६६ में निम्नप्रकार कहा है — कोऊ शिष्य कहे स्वामी रागद्देष परिनाम,
ताको मूल प्रेरक कहहु तुम्ह कौन है।
पुग्गल करमजोग किथों इन्द्रिनीकौ भोग,
किथो परिजन किथों धन किथों भीन है।
गुरु कहे छहो दर्व अपने अपने रूप
सवनिकौ सदा असहाई परिनीन है
कोउ दर्व काह कौन प्रेरक कदाचि तातें
राग द्देष मोह मृषा मदिरा अचौन है।।६१।।

(अचौन-पीना)

मूर्ख प्रश्न-गुरु उत्तर-

कोउ मुरख यों कहे, राग हेप परिणाम ।
पुग्गल की जोरावरी, वरते आतमराम ।।६२॥
ज्यों ज्यों पुग्गल बल करे, धिर धिर कर्मज मेष ।
राग हेपको परिणमन, त्यों त्यों होय विशेष ।।६३॥
यह ही जो विपरीत पख गहें सरदहें कोइ।
सो नर राग विरोधसों कवहूं भिन्न न होह।।६४॥
छुगुरु कहे जगमें रहे, पुग्गल संग सदीव।
सहज छुद्ध परिणमनको, बौसर लहे न जीव।।६४॥
तातें चिद्भावनि विषे समरथ चेतन राव।
राग विरोध मिथ्यात्वमें, सम्यकमें शिवमाव।।६६॥

आधार ३—पंचास्तिकाय गाया ६२ में तथा टीकामें कहा है कि शुद्धतामें या अशुद्धतामें जीव और कमों को छहों कारक (कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान और अधिकरण) अपने अपने में पूर्णतया स्वतंत्र तथा अन्यसे निरपेच होते हैं। इसप्रकार कथन २० १४ शाख सम्मव है।

क्थन न∙१६~~

व्यवद्वाररत्नत्रय निव्ययरत्नत्रयका कारण नहीं है।

कयन न॰ २१

महात्रतादि से संबर नहीं होता।
(भोषशास्त्र प्र• ६१८)

मोद—वपरोक्त दोनों क्यन लगमग एक ही अभिमायक योतक होने से तवा दोनों हो क्यन संकेत किये द्वाप पत्रों पर हमको मही मिलने स संस्कृत है भाष्ट्रीय यह प्रकाशित हो साने क कारण पूछ संत्याम अवर पत्रों के सामा हो इन कारणों में दोनों विकाश करदरूप प्रमाणादि हम एक साथ ही निकाशकार से हे हहें हैं।

भाषेप न० १६--

व्यवदाररत्नत्रथ निरुपवरत्नप्रयका कारण नहीं है।

( भोदशास प्र॰ १२३-१८० )

क्तर-क्यरोक पूर्णे वर वह क्यिय नहीं है, किन्दु तीसरी आहुति पूर्व रेप में निन्नप्रकार मिलता है-

शरन-क्या व्यवदार सन्यदर्शन निश्चय सन्यन्शात का साधक है है

क्लर--- प्रयम कर निरुष्य सम्बन्द्राः प्रयट होता है वह विहरूप इव स्ववहार सम्बन्दर्गन्या न्याब होता है। हमस्तिये यह (व्यवहार मन्यग्दर्यन) बारतवर्षे निषय मन्यग्दर्शन्या मापक नहीं है, विभाष उसे भूव नैगमनयसे माधक बहा बाता है, सर्वाद् वहने को स्ववहार सम्बन्दर्शन वा बह निरुष्य सम्बन्दर-नन हमार होने समय अभावरूप होता है। इसिलये जब उसका अभाव होता है तब पूर्वकी सिवकल्प श्रद्धाको व्यवहार सम्यग्दर्शन कहा जाता है। (परमात्म- प्रकाश गाथा १४० पृ० १४३ प्रथमावृत्ति सं० टीका) इसप्रकार व्यवहार सम्य-ग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण नहीं किन्तु उसका अभाव कारण है।

कथन नं० २१--

# महात्रतादिसे संवर नहीं होता । (मोच्चशास्त्र पृष्ठ ६१८)

विवेचन—मोत्तशास्त्र अ०० है वह आश्रव अधिकार है उसमें भी ऐसा शब्द नहीं है किन्तु अगुत्रत-महात्रतके सम्बन्धमें निम्नप्रकार कहा है—(मोत्तशास्त्र अ०० आवृत्ति तीसरी प्रष्ट ४४०) इन पॉच पापोंसे (बुद्धिपूर्वक) निवृत्ति होना सो त्रत है। सू० १।

## टीका

इस अध्यायमें आश्रवतत्त्वका निरूपण किया है, छठे अ० के १२ वे सूत्रमें कहा या कि व्रतीके प्रति जो अनुकम्पा है सो सातावेदनीयके आश्रवका कारण है, किन्तु वहाँ मूलसूत्रमें व्रतीकी व्याख्या नहीं की गई थी, इसिलये यहाँ इस सूत्रमें व्रतका लक्षण दिया गया है। इस अ० के १८ वें सूत्रमें कहा है कि "निःशल्यो व्रती" मिध्यादर्शन आदि शल्य रहित ही जीव व्रती होता है अर्थात् मिध्यादिष्ठके कभी [ सच्चे ] व्रत होते ही नहीं, सम्यग्दिष्ट जीवके ही सत्यार्थ व्रत हो सकते हैं। भगवान् ने मिध्यादिष्ठके शुभरागरूप व्रतको वालव्रत कहा है। (स० सार गाया १४२ तथा टीका) वालका अर्थ श्रज्ञान है।

इस अध्यायमें महात्रत और अगुत्रत भी आष्ट्रवरूप कहे हैं, इसिलये वे उपारेय कैसे हो सकते हैं। आष्ट्रव तो वन्धका ही साधक है अतः महात्रत और श्रगुत्रत भी वन्वके साधक हैं और वीतराग भावरूप जो चारित्र है सो मोत्तका साधक हैं) इससे महात्रतादिरूप आश्रवभावोंको चारियम्मा सन्भव नही, सर्व क्याय रहित वो वदासीन भाव है इसीका नाम चारित्र है। वो चारित्रमोहक बदयमें युक्त होनेसे महामद मगरन गाम होता है यह चारित्रमा सल है, वसे खूटना न जानकर बनका त्याग नहीं करता, सावरासीयका हो स्थाग करता है। वसे कोई पुत्र व क्र्मृतारि अधिर रोप्या करता है। वसे कोई पुत्र व क्र्मृतारि अधिर रोप्या करता है। वस वाह कर हिस्स । याग करता है वसा कुत्र हिस्स । याग करता है वसा कुत्र हिस्स । याग करता है । वसा कुत्र हम व यावल प्रमापन कानुस्तार पालता है, पर्यु वसे सोच्याप गहीं मानगा। ( मान प्रश्न कुत्र कुत्र

दोनों विषयों पर चास्त्राचार निम्नप्रकार है

माधार न• १---

परमाल प्रकाश भण्याव २ शावा १४ ( ३ शा संस्तरता ) वी टाका इस सम्बन्धि वटतीय है—

क्या व्यवहार सन्यन्तांन निश्चय सन्यन्दाःका साथक है है हम विक्यमें आचार्यहेवने कहा है, "अववा साथको स्ववहार मोहमाग साथों निक्य मोहमागं आहा हिल्ला । निक्चय मोहमागों निक्कर तकाते सिक्टल मोहमागों शास्ति क्या साथको भवतीति । अत्र परिहारमाह मुक्तेनमनसेन परकरवा अवतीति ।"

भर्य-सिर्ध्यवा प्रश्न-क्या व्यवहार घोष्ट्रमाग साधक तथा निश्यय बोह्यार्ग साध्य है, निश्यव घोष्ट्रमाग निर्विष्ठय है बस सम्रय सर्विष्ठय (ध्यवार) शोष्ट्रमाग गरी है अब बोष्ट्रमाग साधक केसे हो सकता है ! समापात-पुरतिस्मायसे परन्यरा कास्य है अव न कस्वा अभाव कारत है।

## माधार नं० २---

# मोक्षमार्ग प्रकाशक पत्र ३३७

"उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि मुनि श्रावक हिंसादि तीव्रकषायरूप भावोंक। त्याग करता है तथा कोई मंद कषायरूप महाव्रत अग्रुव्रतादिको पालते हैं परन्तु उसे मोचमार्ग नहीं मानते।"

नोट—सम्यग्दिष्टि मुनि भी महाव्रतको आश्रवतत्त्व अर्थात् बन्धका कारण सममते हैं इसप्रकार व्यवहार रत्नत्रय निश्चय रत्नत्रयका कारण कैसे हो सकता है १ नहीं हो सकता।

आधार नं० ३—(२१) मोक्तमार्ग प्रकाशक पृ० ३०६ में कहा है—"बहुरि कोई ऐसें मानें कि शुभोपयोग है सो शुद्धोपयोग को कारण है। सो जैसें अशुभोपयोग छूटि शुभोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धो-पयोग हो है-ऐसें ही कार्य कारणपना होय तो शुभोपयोगका कारण अशुभो-पयोग ठहरे। अथवा द्रव्यितगी के शुभोपयोग तो उत्हाब्द हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं। तातें परमार्थ तें इनके कारण कार्यपना है नाहीं। जैसे रोगी के बहुत रोग था, पीछें स्तोक रोग भया, तो वह स्तोक रोग तो निरोग होनेका कारण है नाहीं।

इतना है, स्तोक रोग रहै निरोग होनेका उपाय करें तो होइ जाय। बहुरि जो स्तोक रोग हो कों मला जानि ताका राखनेका यत्न करें तो निरोग केंसें होय! तैसें कपायी के तीत्र कपाय रूप अशुभोपयोग था, पीछें मंदकपायरूप शुभोपयोग भया, तो वह शुभोपयोग तो निःकपाय शुद्धोपयोग होने को कारण है नाहीं। इतना है—शुभोपयोग भये शुद्धोपयोग का यत्न करें तो होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोग ही कों भला जानि ताका साधन किया करें तो शुद्धोपयोग कों कारण है नाहीं। तातें मिध्यादृष्टि का शुभोपयोग तो शुद्धोपयोग कों कारण है नाहीं। सम्यग्दृष्टिक शुभोपयोग भये निकट शुद्धोपयोग प्राप्त

होय, एमा ग्रुगयमा कवि कहीं गुजोपबोगकों गुद्धोपबोग का कारण भी कहिये है, पेक्षा जानना !"

आपार २०४~मी इन्द्रकृताचार्यहरु हाद्यानुपेका गा० ४६ में भा कहा है--

> पारवज्जारण दु बामन किरिया ए जिल्हा जिल्हाण । ममार रावण कारजमिदि, जिंद बासन्ते जाण ॥ ४६ ॥

क्षय-कर्मोडा आमय इरनेवाली कियाचे परस्परासे भी निर्वाण मही हो मकना है। हमलिये समारमें घटकानेवाले आधवको निंध पुरा समयना पारिये।

क्षाधार २० ४--- वदचनसार गा० "१४ में झातीचे गुमोक्योग की भावन तदक वहा है---

धवणा, शुद्धीयपोप युक्ता "उत्तेषयीम युक्तारच प्रवृति समये । समित शुद्धीवयीम युक्ता समाप्रवा. शायवा शेषा ।। २४४ ।। वय-कारमा पेमा कहा है कि श्रद्धोषयोगी धमय है, प्रतोपयोगी भी बमय हो है है कमें भी प्रतोपयोगी नित्स्क्षव हैं, शेष साथ हैं, (क्येन प्रभोपयोगी मावब सरिट हैं।)

प्रवचनमार गा॰ ११ में ग्रीनका द्यारेपयोग-सराग चारित्र विरोधी शक्ति काहत है, और खेतराग चारित्र विरोदशीच रहित है, अतः हात्रोव बेग कराहेब है और द्यारोपयोग हेत हैं। ऐसा ग्रावार्य ने कहा है।

#### माधार-वै---

वंशारिक्षय या॰ १६० में भी सबर्गनायाय ने कहा है कि श्री मार्गनीं में भी राग होइने बोग्ब है पीछ गा॰ १६८ में कहा है कि धर्मी धीष का पान भी ( निष्यत्वय से ) सब्दें बज्बें प्रत्यवाना कारण है । कोश्व वास्त्याचि टांका १६८ "माब सर्दे अनतें तुरुवराया राग वय मूर्ल इत्युपदिशति । ततः स्थितं समस्त अनर्थे परम्पराणां रागादि विकल्पा एव लमिति ॥ १६८ ॥<sup>७</sup>१

आधार ७—

मोत्तमार्ग प्रकाशक पत्र ३७६-७७ में कहा है कि-

"बहुरि नीचली दशा विषे केई जीविन के शुभोपयोग और शुद्धो-पयोग का युक्तपना पाइए हैं। तातें उपचार किर व्रतादिक शुभोपयोग कों मोक्षमार्ग कहा हैं। वस्तु विचार तें शुभोपयोग मोक्षका घातक ही है जातें बंधकों कारण सोई मोक्षका घातक हैं ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोग को ही उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभो-पयोग-अशुभोपयोग को हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहाँ शुद्धोपयोग न होय सके, तहां अशुभोपयोग को छोड़ि शुभ ही विषे प्रवर्तना। जातें शुभोपयोगतें अशुभोपयोगमें अशुद्धता की अधिकता है।"

आधार नं ० ८--

श्री पद्मनंदी पंचविंशतिका में भी कहा है कि—— निश्चय मोत्तमार्ग से मोत्त, व्यवहार मोत्तमार्ग से बन्ध। : अध्याय १ गाथा ८१ प्रष्ट ३४:

दृष्टिर्निणीतिरात्मा ह्वयविशद्महस्यत्र वोधः प्रबोधः शुद्धं चारित्रमत्र स्थितिरिति युगपद्धन्ध विध्वंसकारि । यहां बाह्यार्थमेव त्रितयमि परंस्याच्छुमो वा श्रमो वा वन्धः संसारमेवं श्रुनियुणिधयः साधवस्तं बदन्ति ॥ ८१ ॥

## संस्कृत टीका

आत्माह्यविशद्महिस निर्णीतिः दृष्टिः निर्ण्यं दृर्शनं भवति । अत्र आत्मिन योयः प्रयोग ज्ञानं भवति । अत्र आत्मिन श्यितिः शुद्धं चारित्रं भवति । इति जित्रवादि । युगपन चन्य विश्वसानीर वसवस्यारेन्छ । जित्रव बाह्य सत्त्रवं, व्यवहारस्त्रवय बाह्याय सुचन जानिहि । युना बाह्य स्त्रवय वर्ष वा गुओ वा अगुओ वा वास स्वाह्मेन् । अवनियुणिया सुनय बाह्याये संसारम् एव बहुति कवर्षि ॥ ८१ ॥

### हिन्दी भर्य

मात्या नामक निमन वेजके निर्णय करने सवान अपने गुढायस्क्यमें हर्कि होनेना नाम सन्यर्दान है। वहीं सावक्षस्वयं हानको सन्यात्मत कहा जात है। हमी भारास्वरूपमें जीन होनेना सन्यर्जारित कहते हैं। ये तीनों जन साव क्षात्म होक्ट स-पका विनास करते हैं। वास रतनय केवल बास परार्थों ( बीवांबोवाहि ) को ही विषय करता है और वसे गुभ सपवा भग्न कमेना बन्य होता है को संसार वरिसमयाका ही बारण है। हससकार भागमके बानकार सागुक्त निरूपण करते हैं।

मोड'-- वाह्य शततव कहे। अथवा व्यवहार मोक्सार्ग कही होनों एकार्यवाची हैं।

माधार स॰ ९---

शोसमार्ग प्रकाशक हेटली पश्च-33४

"यहाँ प्रान-को मुनियोंने पन काल यक भाव हो है, वहाँ उनके क्या भी हो है अर सकर निर्धेश भी हो है, सो केसे है ?

ठावा नवाधान—बह याव विवक्त है। बिज् बीवरात प्रवा है। दिन्दू सराग वहा है। से संद्र वीवरात प्रव विवहरि संदर है भर से भंग सराग रह विज करि बन्ध है। सो एक आपने तो दोग बाग वर्ष परन्तु एक मगत द्वारा हो में पुरुषायब भी यानना भर सबर विजय भी मानना भी भर है। विभागत विषे भी बहु सरागवा है, पह विरागवा है, पेनी पहिचान सन्पर्ताष्ट ही के होव। वार्त भरोग सरागवानी हैव बन्हें है। विजयात्रिक ऐसी पहिचान नाही तातै सरागमात्र विधे संवरका भ्रम करि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्धे हैं।"

"मोत्त० प्र० प्र० २४० में कहा है कि "स्तोक शुद्धता भए शुभोप-योगका भी श्रंश रहे, तो जेती शुद्धता भई ताकरि तो निर्जरा है अर जेता शुभभाव है ताकरि बन्ध है। ऐसा मिश्रभाव युगपत हो है, तहाँ बन्ध वा निर्जरा दोऊ हो है।"

इसप्रकार कथन नं०१६ व २१ का कथन आगमानुकूल सिद्ध होता है।

सोनगढ़ साहित्यको कोई अपनी विरोध दृष्टिवश अर्थका अनर्थ करके ऊपर नीचेका कथन तोड़ मरोड़-कांट छांटकर अपनी ओरसे नथा शर्ब्द लगांकर गलत फहमी फैलानेकी चेष्टा करते हैं तो करो...... सत्य है वह सत्य ही रहेगा।

सत्त्वेषु मैत्रीं गुणिषु प्रमोदं, क्लिप्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम् । माध्यस्थमावं विपरीत वृत्ती, सदा ममात्मा विद्धातु देव ।।



## श्री कानजी स्वामी द्वारा व्यवहार धर्म पर प्ररूपगा।

यह प्राय कहा आता है कि भी कामश्री क्वामी केवल निप्रयका प्रतिपादन करते हैं, क्ववहार प्रशृति मागका निशंव करते हैं इससे वार्मिक प्रशृतियों समाप्त हो जायेगी येमी कार्यका हुछ, सहानुभावी हारा की जाती है।

सली प्रवार विचार करनेथे क्योफ बचन एव आरोका साथार प्रमीत नहीं होती। भी बानधी क्यामी एवं कमके क्योगोंने प्रमादिन लोग भी क्योमकार आंज, दान, पूसा, सीर्थ बण्दना आदि करते हैं क्रियमकार स्प्य भार करते हैं। इसे औ बानजी क्योगोंके क्योपी आई भी सानदे हैं क्या करता वेवल बसी कहना है कि वे इस स्वृत्ति सार्गकी क्यानी वाणीमें क्यान नहीं होटे। क्यानु बहु भी स्थल मही है।

कहीने महीणमांनी महरणार्य अनेक बबन विच हैं और वे बरते हैं, जिन्हा परिणान है कि सीठपूर्वें अनेक दिगन्दर सन्दिर बा गर और बन ऐहे हैं हिन्छु अंद इसी बातवा है कि बनक इन बचनोंनी ओर विरोध करीवाने भारवींना ज्यान मही बाता वा सामबुमबर वधरसे और बन्द विच देत हैं

मुभ भी श्वामीत्रीक 'हेश झनोतोतनप्' वर हुए प्रवचनों क अनुवार चरनेवा भवसर आन हुआ वा बसमें से बुद्ध बहुद खहाँ वाटवाक सननाय प्रशुद्ध बरता हूँ। भव वे निज्य वर्षे कि इसम्बारके वयुसक प्रचारने द्या, पूगा, भांक आदिकी प्रयूचिवा प्रसार होना ना भवरोय होना।

१ सुक्ति अर्धीत् पूण आपन्द दशाका कारण वास्त्रि दशा है वह इतिक्रममें है। वस विरत्य शीव दी वा सक्या है। ए० १।

२ जो मुनि धमना यात्पानहीं नर सकें बन्ह इस्प्रतकी दृष्टि धरनी पादिए। ए० १-२। ३ पुष्य और पाप भाव संसारके वास्तविक कारण नहीं हैं, सम्यग्दृष्टिके भी पुष्य पाप भाव होते हैं, लेकिन वे संसारके बीज नहीं हैं। पृ० १२।

४ आत्मभानपूर्वक मुनिपना अंगीकार न किया जा सके तो श्रावक बनना चाहिए। पृ० १४।

४. दुलभ मनुष्य भवमें सम्यग्दशन पूर्वक श्रावकके षटकर्म करने चाहिए। पृ० १४।

६. जिस घरमें भगवानकी खुति, भक्ति नहीं की जाती वह घर कसाईखानेके समान है। ए० १८।

७. जो श्रावक छः आवश्यक कर्म नहीं करता उसके गृहस्याश्रमको धिकार है। पृ० १८।

८. जो मनुष्य जिनेन्द्र भगवानकी भक्ति नहीं देखता तथा भक्ति पूर्वक उनकी पूजा, रतुति नहीं करता उस मनुष्यका जीवन निष्फल है तथा उसके गृहस्थाश्रमको धिक्कार है। ए० १८।

ध. जो शास्त्र नहीं पढ़ते, उनका अध्ययन नहीं करते वे अन्धे
 हैं। पृ० १६।

१०. ज्ञानके आकांची मनुष्योंको भक्तिपूवक निर्मन्य गुरुकी सेवा वन्दना आदि करनी चाहिए। ए० १८।

११ अगर जो अपनी अस्थिरता या नग्नताकी लज्जाके कारए मुनि न हो सके तो उसे श्रावकके छः कर्म अवस्य करने चाहिए। किन्तु मनुष्य जन्म और सम्यग्दर्शन व्यर्थ नहीं खो देना चाहिए। पृ० २१।

१२. जो लोभी दानमें लक्ष्मीका उपयोग नहीं करता वह कौएसे भी हल्का है। पृ० २६।

१३. ज्ञानीका दान दृष्टिपूर्वक राग कम करनेके लिए है। पृ० २७।

१४ ज्ञानीके दानादि शुभराग संसारसे पार होनेके लिए जहाजके समान है। ए० रूप। १४ आस्मदान पूर्वेक अग्रम दूर हुआ इसलिए दान मनारमे पार होनके लिए कहाजके समान है। प्र> २६।

१६ भोच दलाका कारण मुनिर्वोक्त भोचमान है, बसके शिवर रहनेमें आहार दान परम्परा बारण है। प्र०३०।

रि॰ अपने क्षान श्वसावर्धे सम्बद्धांन-क्षान-पारित्र हो हो हारीर निवित्त पहलाश है इसलिए निर्मेश्य मुनिश हारीर चारित्रमें निवित्त होता है। एक ३०।

१८ सुनिक वस पात्र नहीं होन पेसे सुनिक सरीर रिकर्नमें श्रव निमित्त है। अब मादे तो हारीर टिक्स ऐसा नहीं है विन्तु हारीर रहे तो अस निमित्त है। ए० ३०।

१६ मुनियमंदी महाचि भावकते होती है इसनिय आस्माहत्तक अभिलापी कीवोंको मुनि धर्मेदी प्रशृतिका कारल गृहत्व धर्म धारण करना चाहित । एक ३३ :

Po भारतभान पूर्वक दान करोवाला आवक कवलहान मान

बरमा। ए० २७। २१ सम्बन्द्रि भौषभिदानक यनसे धनवर्ती बलदेव भारिका पर

मात कर मुल होते हैं। दूर शरे !

२२ शतक अभाव स्टस्प आत्मानी दृष्टि रखावाण स्थमीका सदुपयोग दानमें करता है। पुरु ४७।

१३ जिनेन्द्र संगवानको पूजा, गुरु सेवा, स्थाप्याय, संयम, तप भीर दान ये क्षा आवश्यक सावनको हमेसा करना चाहिए अगर वह हमेनग नहीं करें हो वह आवक बहलाने योग्य मही है। प्रकृश्य !

६४ को जिनेन्द्रदेवक दरीन तथा दानादि नहीं करता वह परवरकी मावके समान दक जाता है। प्र०३६।

87. को शृहत्व होते हुए भी जिले हु भगवालक दर्शन नहीं बरता वह भावक नहीं है। पूर्व 28 । २६. सर्वेज्ञके सनातन मार्गमें जो दृष्टिपूर्वक दर्शन, पूजा नहीं करता वह श्रावक नहीं कहलाता । पृ० ६० ।

२७. धर्मात्मा धर्म प्रवृत्तिका निमित्त है अतः धर्मात्मा श्रावकका आदर करना चाहिए, पृ० ६३।

२८. जो जीव भक्ति पूर्वंक जिन मन्दिर आदि बनाते हैं वे बन्ध हैं।
पु० ६६।

२६. जो आत्मभान पूर्वेक जिन मन्दिरका निर्माण कराते हैं उनके पुरुयका वर्णन त्रगम्य है। ए० ६७।

३०. जो अन्तरङ्गकी ज्ञान्तिका आश्रय लेकर राग कम करे वही श्रावक है। ए० ६६।

३१ श्रावक देव, गुरु, शास्त्रके प्रति अनुराग रखर्ता है इसे गृहस्था-श्रमका धर्म कहा है। ए० ७०।

३२ श्रावक अगुव्रतका पालन कर देवगति पायेगा, वहाँसे चय कर मनुष्य होकर मोच प्राप्त करेगा। पृ० ७४।

३३. भव्य जीवोंको मोत्तके निमित्त अग्राव्रत और महाव्रत प्रहण करने चाहिए। पृट ७८।

३४. आत्मदृष्टिसे शुभराग अनर्थं कारक है किन्तु चरणानुयोगकी पद्धतिमें कहा जाता है कि व्रत धारण करो, पृ० ४८।

३४. निश्चयके प्रन्योंमें कहा गया है कि व्रत अनर्थके कारण हैं किन्तु साधकको अपनी भूमिका अनुसार शुभराग व्रतादिक अपनानेका राग होता ही है। मुक्त स्वभावका आश्रय करनेसे शान्ति मिलती है किन्तु अपूर्ण अवस्थामें श्रावकको राग आए विना नहीं रहता, इसलिए उसे अणुव्रत धारण करना चाहिए ऐसा चरणानुयोगमे कहा गया है। पृ० ७६।

३६ आत्मभान पूर्वक किए गए देशझत स्वर्ग तथा परम्परासे मोत्तका कारण है। ए० पर ।

निवेदक— श्री वंशीधरजी शास्त्री, एम० ए०